

Mapping of Migration

Guan Yu

მიგრაციის რუკა

გუან იუი

2022-24

Introduction

"Mapping of Migration" unveils the extraordinary visual narrative created by Chinese artist Guan Yu who embarked on a transformative journey through his personal experiences as a temporary migrant. This immersive experience offers an impressive reflection on the artist's personal odyssey, serving as a profound exploration of the human condition.

"Mapping of Migration" traces Yu's extraordinary migration journey, beginning with his studies in Russia. In the year 2022, in the wake of the tragic Russia-Ukraine war, Yu became an alien and started the next big wave of his personal migration. Yu moved to Georgia before daring to cross the Mexican border into the United States. Through documentation and artistic expression, Yu captured the innumerable emotions and experiences of his transitory existence, inviting viewers to witness the joy and tribulations of his path.

At the heart of "Mapping of Migration" lies a diversity of emotions, identity, and memory. Yu's drawings encapsulate the precise amount of his everyday life as a migrant, fixing hundreds of places, faces, families, and emotions onto the walls of the exhibition space. Each stroke of his pen serves as a tribute to the resilience of the human spirit, weaving together threads of hope, despair, and longing into a cohesive narrative that resonates with audiences worldwide.

More than a mere recounting of personal trials, "Mapping of Migration" portrays geographical boundaries to become a universal narrative of human migration. As the global conversation surrounding migration continues to evolve, Yu's artwork serves as a mirror, reflecting the shared humanity that unites us all. Through his chosen medium of drawings, Yu invites viewers to contemplate the interconnectedness of our collective experience, fostering empathy and understanding in a divided world

შესავალი

„მიგრაციის რუკა“ გვიჩვენებს ჩინელი ხელოვანის, გუან იუის, ვიზუალურ ნარატივს, რომელიც დაფუძნებულია ხელოვანის პირად გამოცდილებაზე - მისი დროებითი მიგრაციის ისტორიაზე. ეს ამბავი მხატვრის პირადი ოდისეაა, სადაც მიგრანტი ადამიანის მდგომარეობა ღრმა შესწავლისა და დაკვირვების საგნად იქცა.

„მიგრაციის რუკა“ იუის განვლილი გზაა, რომელიც რუსეთში მისი სწავლის პერიოდში დაიწყო. 2022 წელს, რუსეთ-უკრაინის ტრაგიკული ომის საწყის ფაზაზე, იუი სრულიად გაუცხოვდა არსებულ რეალობასთან და მის ცხოვრებაში დაიწყო მიგრაციის დიდი ტალღა. თავდაპირველად, იუი საცხოვრებლად საქართველოში გადავიდა, სანამ დაგეგმავდა მექსიკის საზღვრით შეერთებულ შტატებში გადასვლას. მომენტალური ფიქსაციისა და მხატვრული დოკუმენტაციის გზით იუიმ თავისი ცხოვრების ეს გარდამავალი პერიოდი გამოსახა.

"მიგრაციის რუკის" ცენტრალური თემა პერსონალური განსაცდელების თხრობითობას სცდება და სიღრმისეულად ასახავს გეოგრაფიული საზღვრების მიღმა ადამიანთა მიგრაციის უნივერსალურ ნარატივს. დღევანდელ სამყაროში მიგრაციის ირგვლივ პრობლემატური გლობალური საკითხი იუის ნამუშევრებში სარკესავით ირეკლება და ამ ფორმით მიგრაციის საერთო სურათს გვიჩვენებს. ხელოვანის ჩანახატები იწვევს მაყურებლებს, რათა დაფიქრდნენ ადამიანთა კოლექტიურ გამოცდილებასა და ურთიერთდაკავშირებულობაზე. ამგვარი აღქმა დღევანდელ სამყაროში გამეფებული დაქსაქსული რეალობის ფონზე, ხელს უწყობს თანაგრძნობის, ემპათიის და თანაგანცდის გაღვივებას.

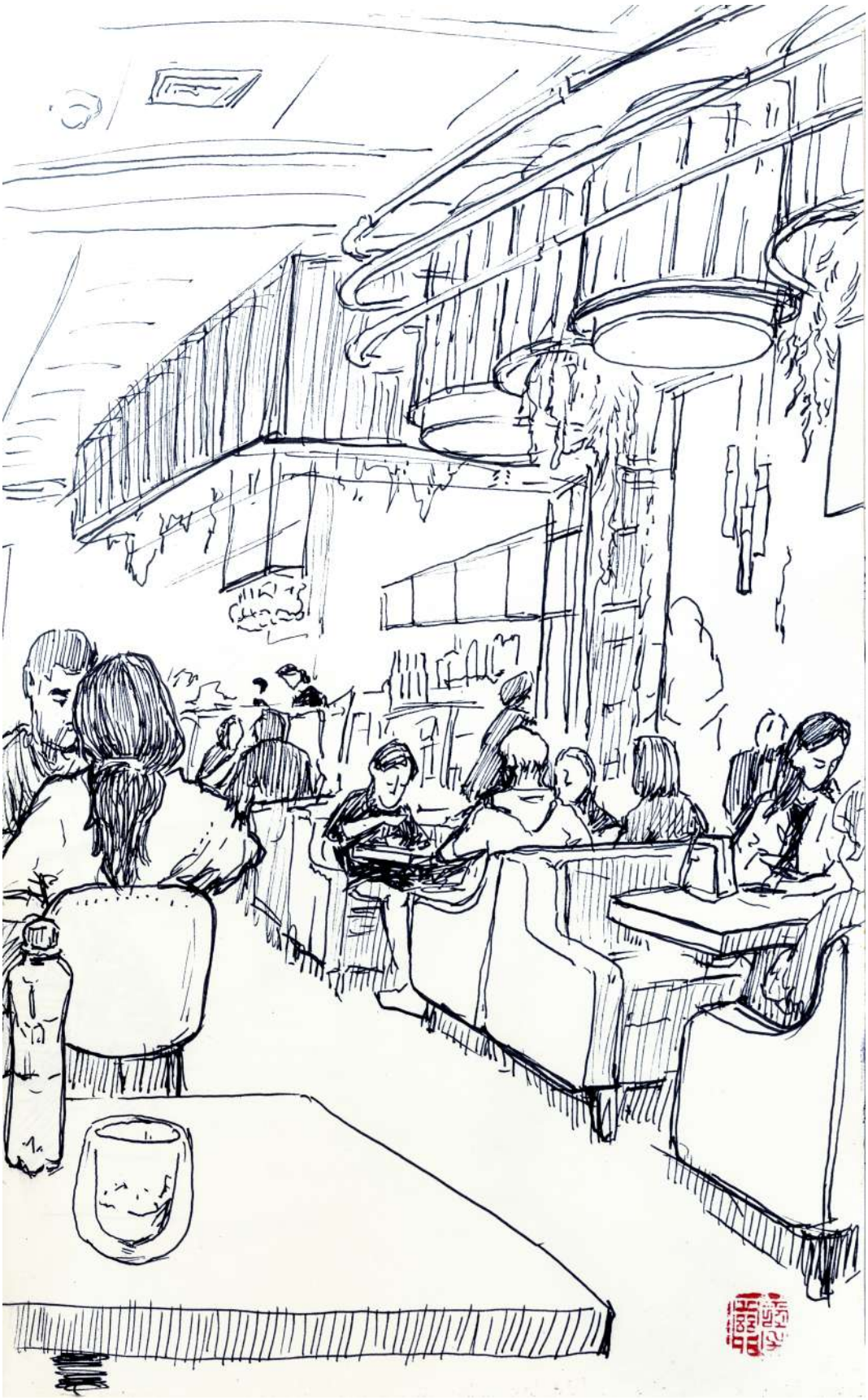


Preparation to move in USA

In Turkey I met a middle-aged Chinese man and through conversation, I learned that he did not come to Turkey for a tourist trip, but because of the quarantine due to the novel coronavirus, economic downturn, leading to his unemployment. To support his family, he decided to smuggle himself to the USA for work. Because China had not yet opened its borders, he came to Istanbul through very circuitous means and routes. And from there bought a flight to Ecuador, because with a Chinese passport, this is the only country in the Americas you can enter without a visa. Then he traveled north all the way to the USA. I thought at the time that this was really a bold idea.

მზადება აშშ-ში გადასასვლელად

თურქეთში შევხვდი შუახნის ჩინელ მამაკაცს და საუბრისას გავიგე, რომ ის თურქეთში ტურისტული მოგზაურობისთვის არ იყო ჩასული. კარანტინის გამო, ახალ კორონავირუსს, ეკონომიკური ვარდნა და უმუშევრობა გამოეწვია. ოჯახის სარჩენად მან გადაწყვიტა არალეგალურად გამგზავრებულიყო აშშ-ში სამუშაოდ. იმის გამო, რომ ჩინეთს ჯერ კიდევ არ ჰქონდა გახსნილი საზღვრები, ის სტამბულში ჩავიდა. იქიდან იყიდა ბილეთი ეკვადორში, რადგან ჩინური პასპორტით, ეკვადორი არის ერთადერთი ქვეყანა ამერიკაში, სადაც უვიზოდ შესვლა შესაძლებელია. შემდეგ მან ჩრდილოეთით იმოგზაურა აშშ-ში. მაშინვე დავფიქრდი და მომეწონა ასეთი თამამი გადაწყვეტილება.




F058
第四次申請銀行卡
一直也沒等到电話.
今天再來一次Bank of
Georgia試試,從而點
等到6:40.沒想到成功
了.告訴我明天来取卡.
感謝接電小姐姐



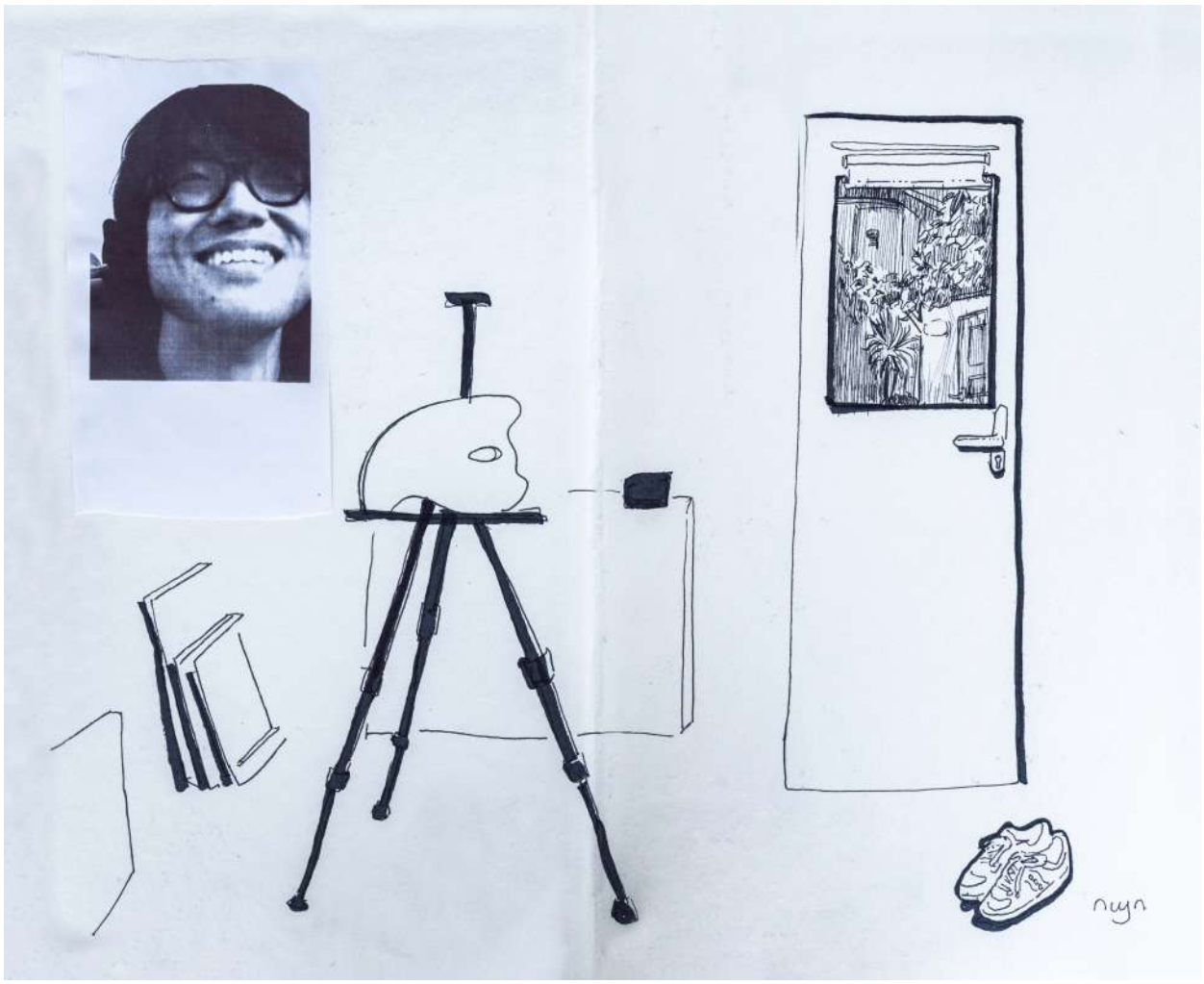
Autumn in Georgia:

I arrived in Tbilisi on September 1st, my friends live in a three-story building in the old town, with a small but very atmospheric courtyard. I remember there were six rooms , housing about 9 people, they also moved here to live after the war started, I stayed in a room on the first floor, they waived my rent. The early autumn week was very hot , and then it officially entered autumn. Autumn always comes with a melancholic air, and at the same time, I was also worried about my livelihood. To help me, my friend bought a few of my oil paintings, which gave me some living expenses.

For the first half of the month, I often stayed alone in my room, feeling depressed and lost. My friends living upstairs would knock on my door, inviting me upstairs to watch a movie or have a drink together, and take me for walks. They also gradually introduced me to this city and its cuisine.

My visa in Georgia was about to expire, and a local friend took me to the immigration department to try to extend it. But it was unsuccessful. Identity, livelihood, language, considering these issues, I realized that my life here was coming to an end. I sold all the paintings I had made during this time. My feelings were very complex. I am very grateful for the friends I met here.

In November, I returned to Turkey, preparing for my trip to Ecuador.



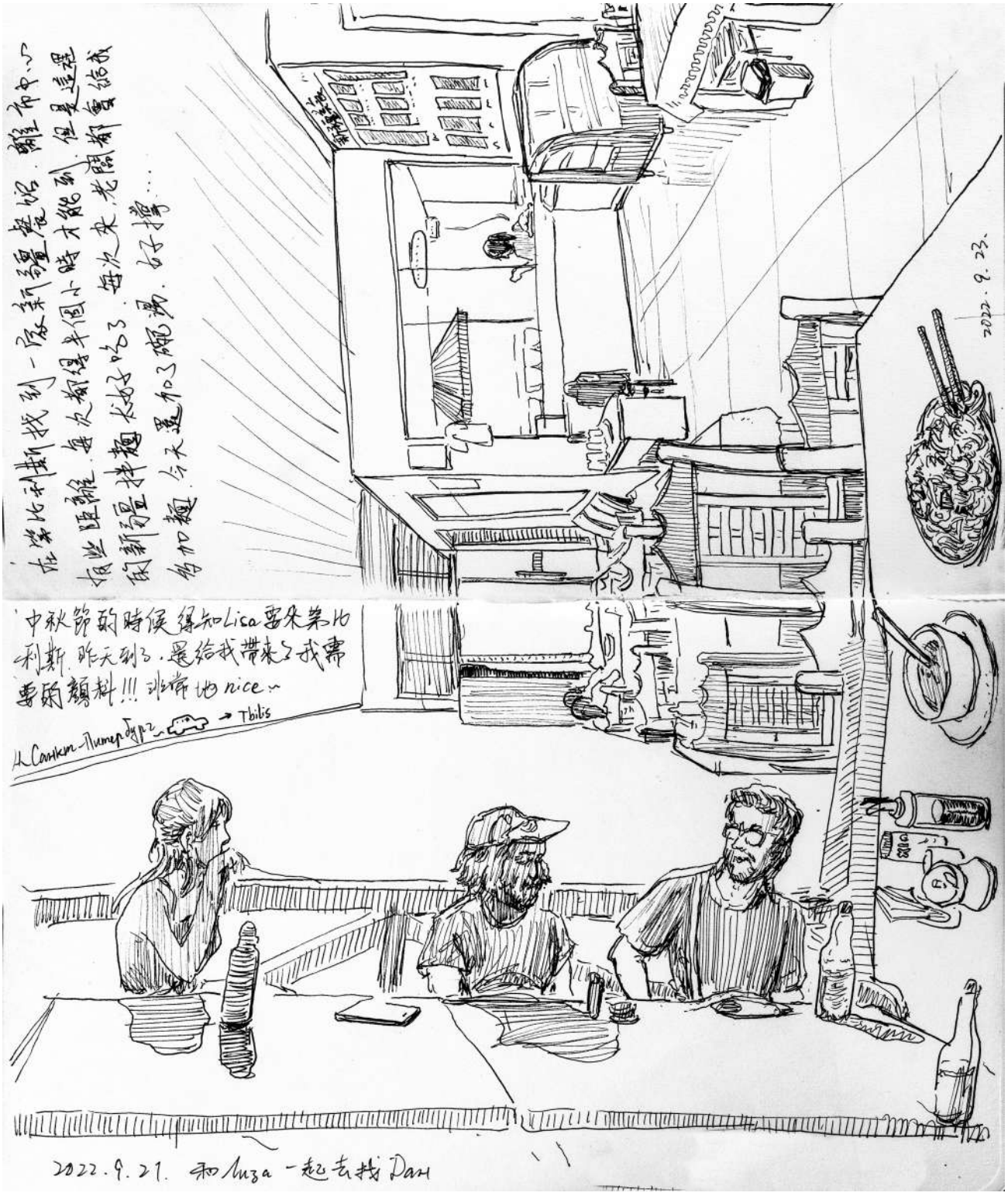
შემოდგომა საქართველოში:

თბილისში პირველ სექტემბერს ჩამოვედი, ჩემი მეგობრები ძველ ქალაქში ცხოვრობდნენ, სამსართულიან სახლში, რომელსაც პატარა, მაგრამ ძალიან ატმოსფერული ეზო ჰქონდა. მახსოვს, სახლში ექვსი ოთახი იყო, სადაც დაახლოებით ცხრა კაცი ცხოვრობდა. ისინიც აქ გადმოვიდნენ საცხოვრებლად ომის დაწყების შემდეგ. მე პირველ სართულზე ოთახში დავრჩი, ქირაზე უარი მითხრეს. ადრეული შემოდგომის კვირა ძალიან ცხელი იყო. შემოდგომა ყოველთვის მელანქოლიური ჰაერით არის სავსე. იმ დროს ჩემს საარსებო სახსრებზე ძალიან ვღელავდი. დასახმარებლად ჩემმა მეგობარმა იყიდა რამდენიმე ჩემი ზეთის ნახატი, რამაც გარკვეული საცხოვრებლად აუცილებელი, საარსებო ხარჯების დაფარვის შესაძლებლობა მომცა. თვის პირველ ნახევარში ხშირად ვრჩებოდი მარტო ჩემს ოთახში, თავს დეპრესიაში ვგრძნობდი. მაღლა მცხოვრები მეგობრები კარზე მიკაკუნებდნენ, ზევით მეპატიჟებოდნენ ფილმის საყურებლად ან ერთად დასალევად ან სასეირნოდ. მათთან ერთად თანდათან გავიცანი ეს ქალაქი და მისი სამზარეულო...

როდესაც ჩემს ვიზას საქართველოში ვადა ეწურებოდა, ადგილობრივმა მეგობარმა საიმიგრაციო განყოფილებაში მიმიყვანა, რათა გამეგრძელებინა. მაგრამ ეს წარუმატებელი აღმოჩნდა. ვინაობა, საარსებო წყარო, ენა, ამ საკითხების გათვალისწინებით მივხვდი, რომ ჩემი აქ ცხოვრება დასასრულს უახლოვდებოდა. ამ ხნის განმავლობაში ყველა ნახატი გავყიდე. ძალიან მადლობელი ვიყავი იმ ადამიანების და მეგობრების, რომლებიც აქ გავიცანი.

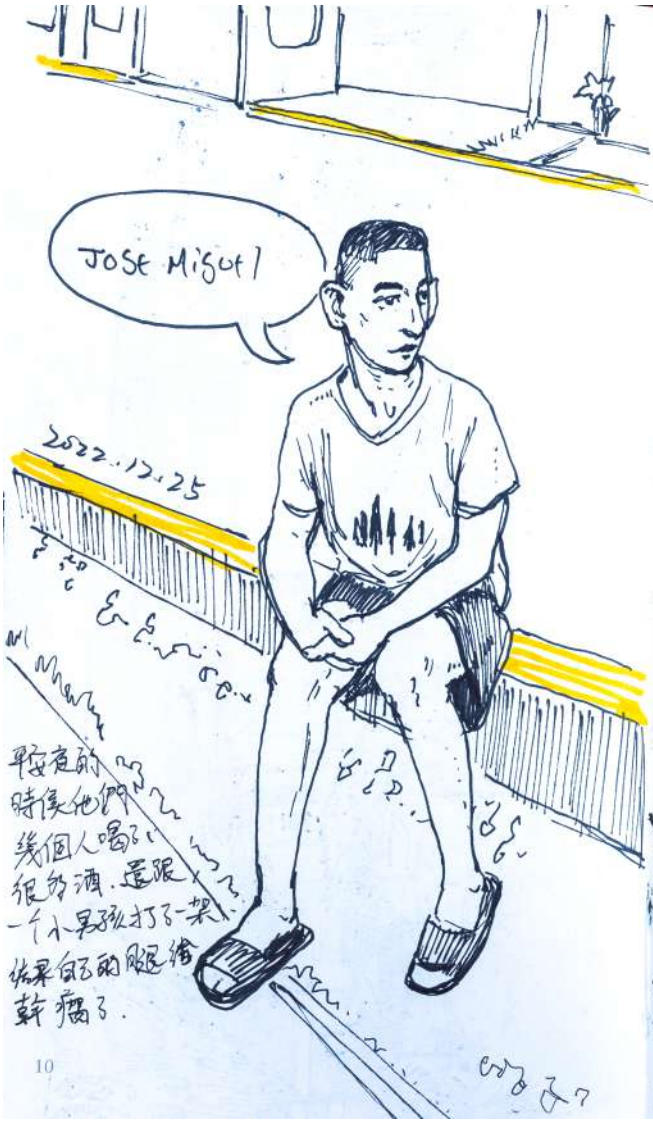
ნოემბერში თურქეთში დავბრუნდი და ეკვადორში მოგზაურობისთვის ვემზადებოდი.


КАФЕ
РАБОТАЕТ
С 10⁰⁰ ДО 21⁰⁰


在学比利斯找到一家新疆餐馆，解馋加中心
在比亚就，每次都得半个小时才能到，但是这里
的新疆拉面太好吃了，每次来光顾都会结成
伙加餐，今天是加了鸭掌，好棒…
2022.9.23.
中秋节的时候得知Lisa要来第比
利斯，昨天到了，是给我带来了我需
要的颜料!!! 非常地 nice~
A Caravan-Journey
Tbilisi
2022.9.21. 和Anza一起去找Dan




vaccine
2022.11.26.
來打黃熱
病疫苗.
還碰到了一位
說行的大馬
華人.
凱婷
Teresa


JOSE MIGUEL
2022.12.25
平安夜的
時候他們
幾個人喝了
很多酒，還跟
一个小男孩打了一架
他拿自己的腳踢
幹痛了。


2022.12.26. 移民局排隊



2022. 11. 30.

第一次到達麥德林.
下車之後先辦了一張
電話卡. 收拾收拾. 吃
頓好的. 養足精神.
明天出發到內科.



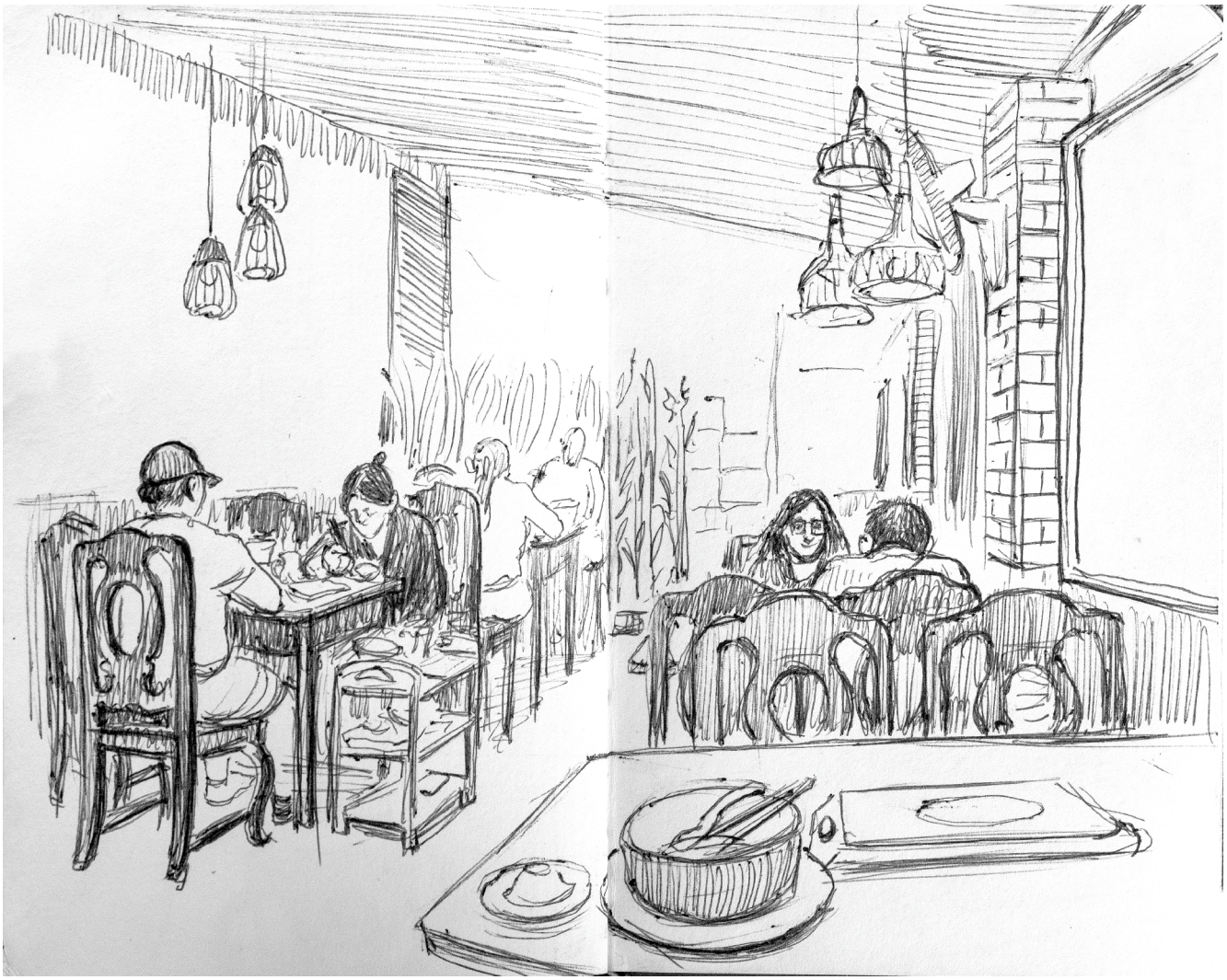
Ana

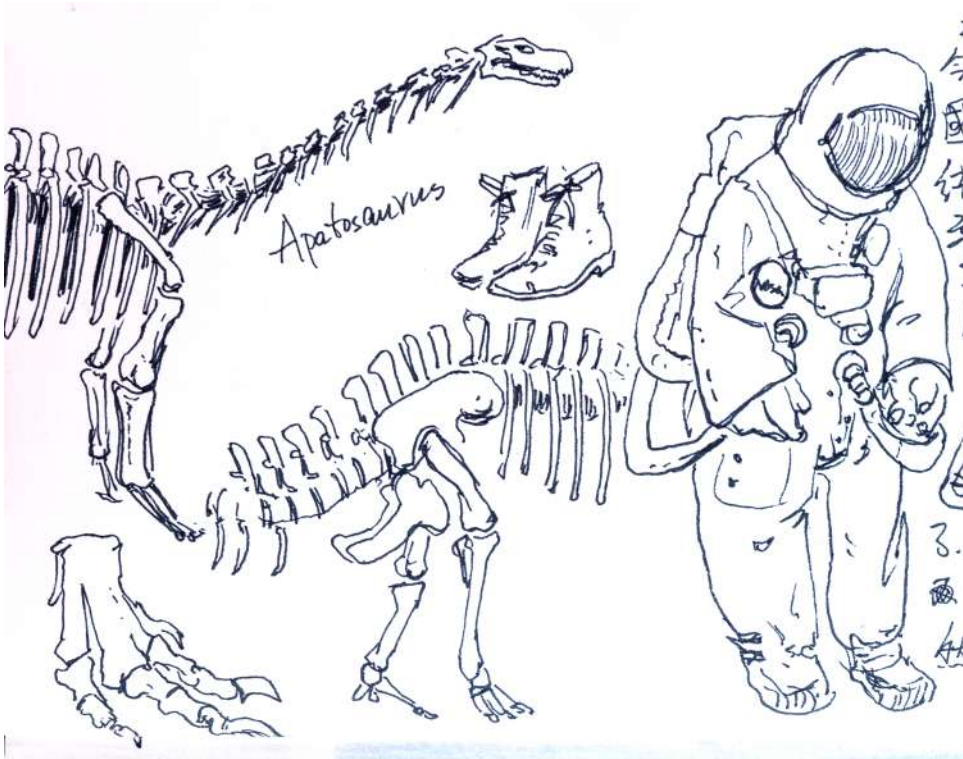
Movistar
CC Mayorca
Sabaneta


Panama Cruz Roja.


2022/12/09


SAN JOSE
INTELIGENT
SD
POLICIA
@fuerzapublicaCR
@seguridadcrc





2022.12.10.
今天本来是想去国家博物馆.结果去了一個儿童博物馆.然后又去了一個美術館.再出来已经下午四點多了.再去也来不及了.明天再去趕吧.晚上吃了個麥當劳.然後溜達回家.

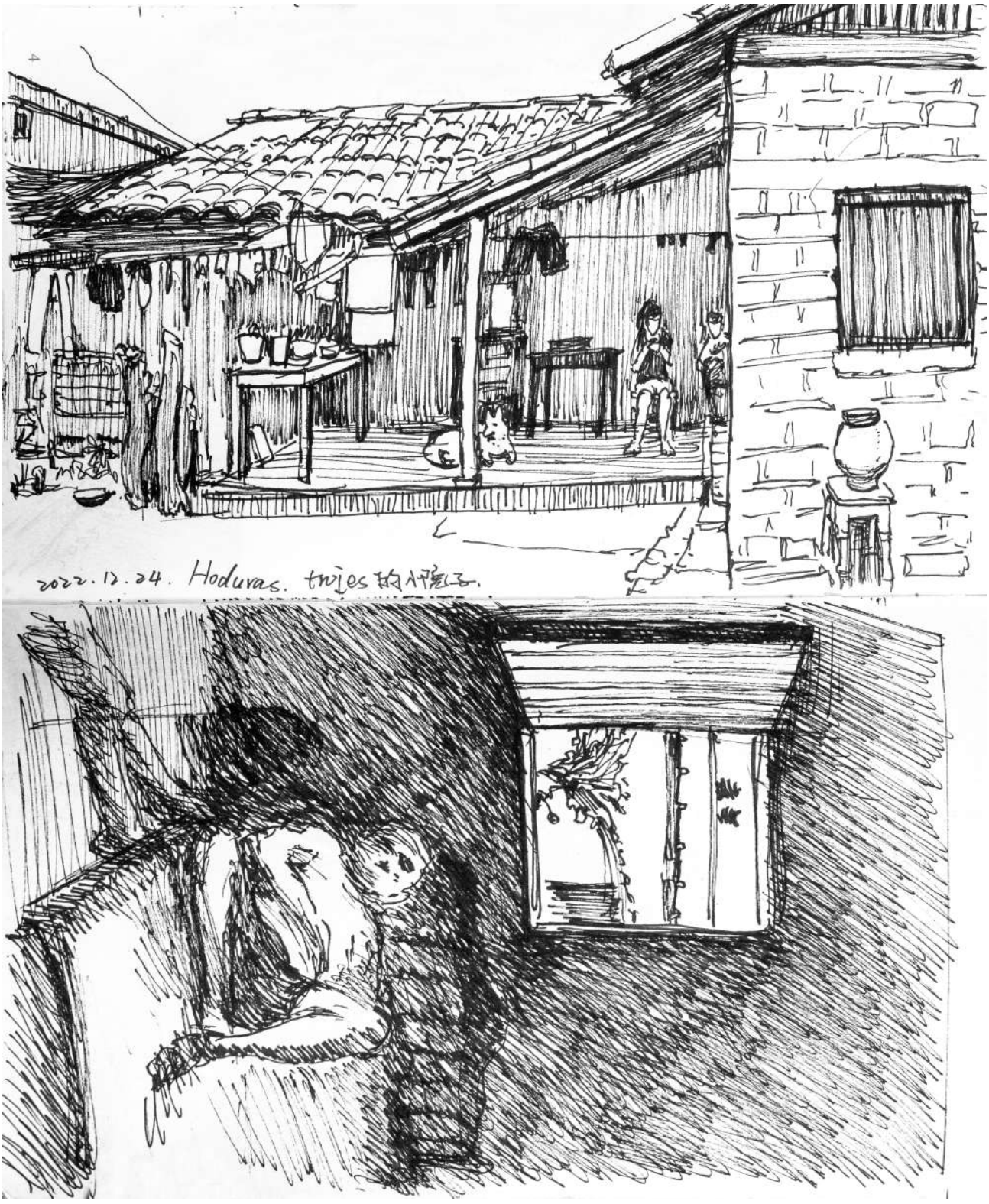


哥斯達黎加美術館.

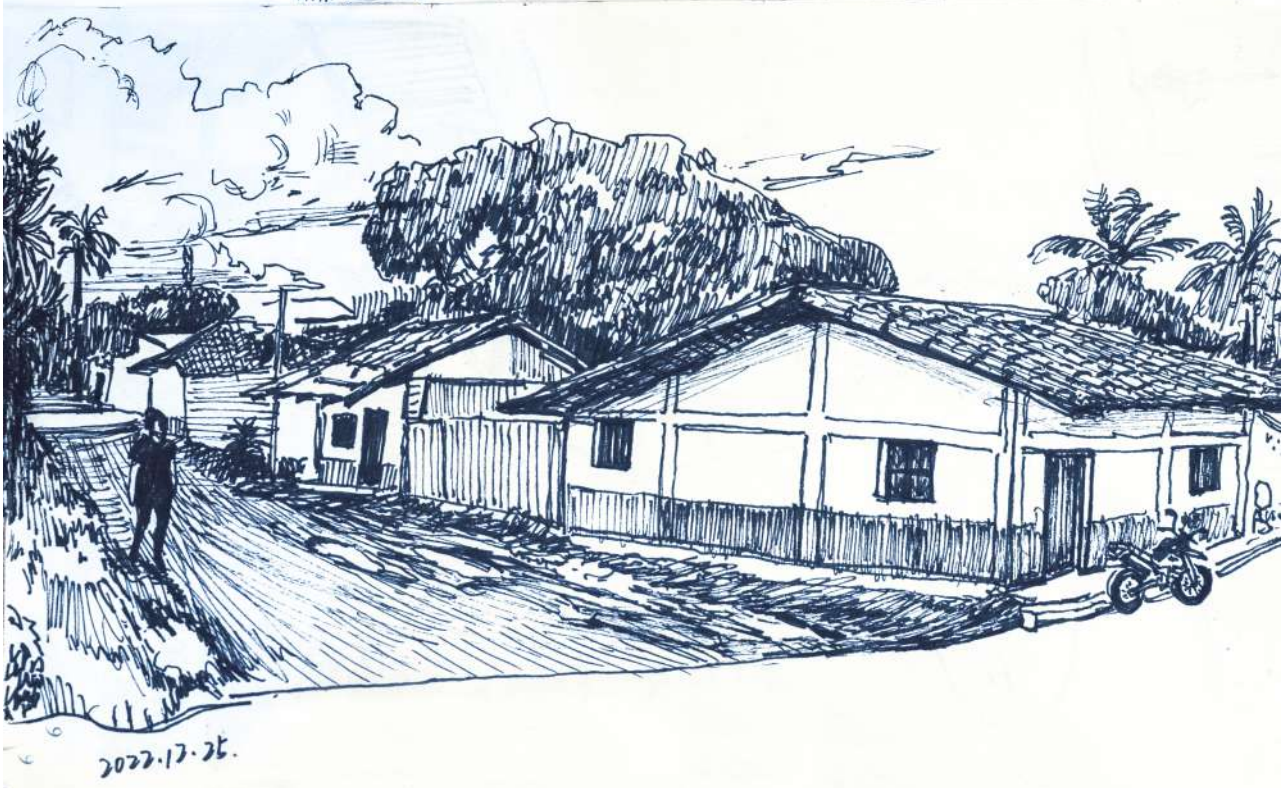


Name / Nom

Adresse / Address


2022.12.24. Hoduras. trujes的小院子.


Tropas.
2022.12.26.


2022.12.26.



特古西加尔巴中餐馆老板，在这里换了
些美元，老板人很好，广东人，来这里十
多年了。用他自己的话说，十多年前被卖猪
仔卖到了这里，来了就想走，但是护照被
当时老板收走，一待就是十多年。告诉我
这个区域是以贩毒为主，不是像其他区域
一样是收保护费的区域，所以相对安全。
还领我们找到了住宿，下午出去逛了一圈，本
来想去博物馆，但是老板说之前暴乱，被
燃烧瓶炸掉了，过去一看，果然没有营业，这里
街上到处都是背着M4A1的警察和拿散弹枪的保安。



Andrea
2022.12.28.


Anh y
2022.12.



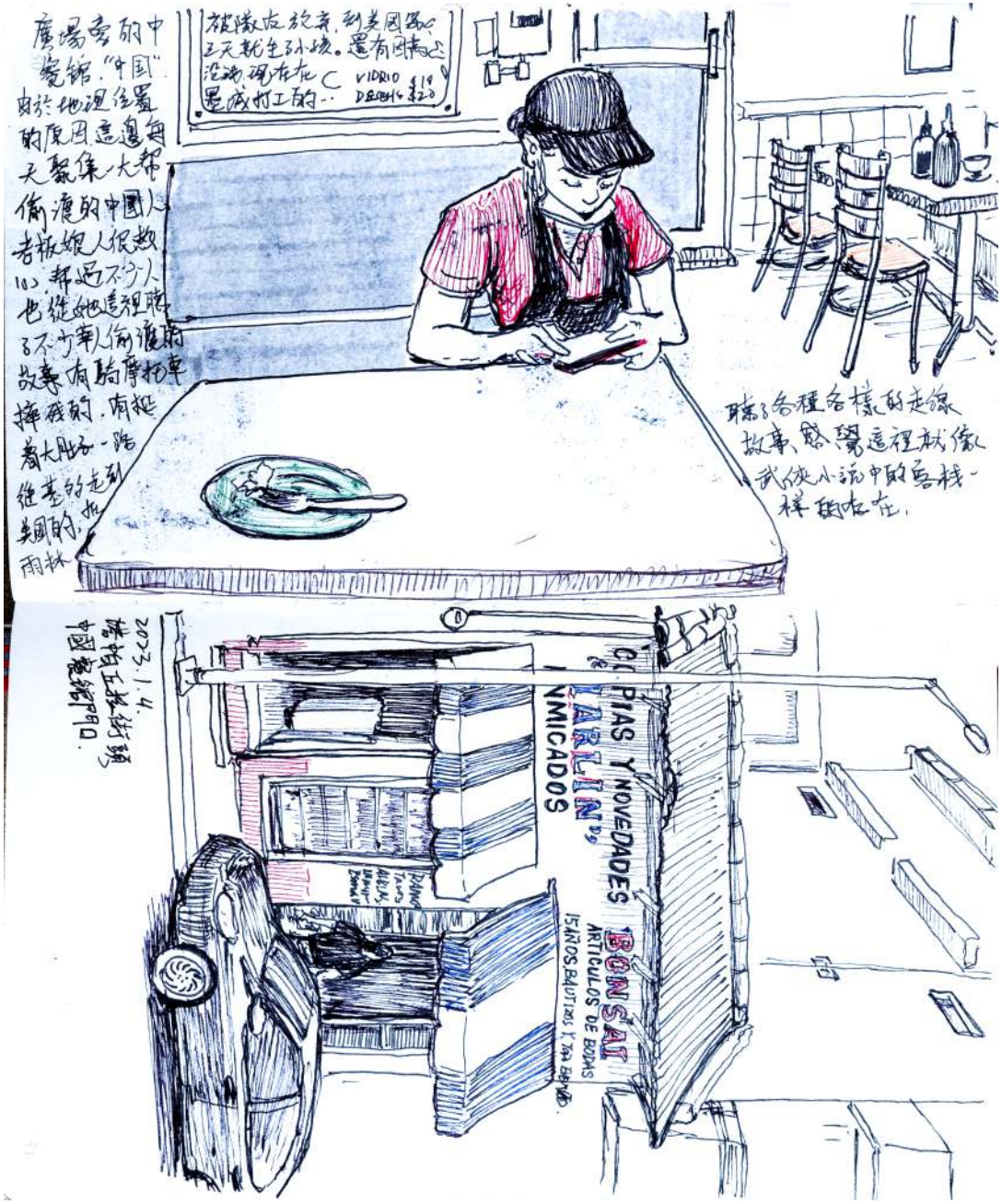

29



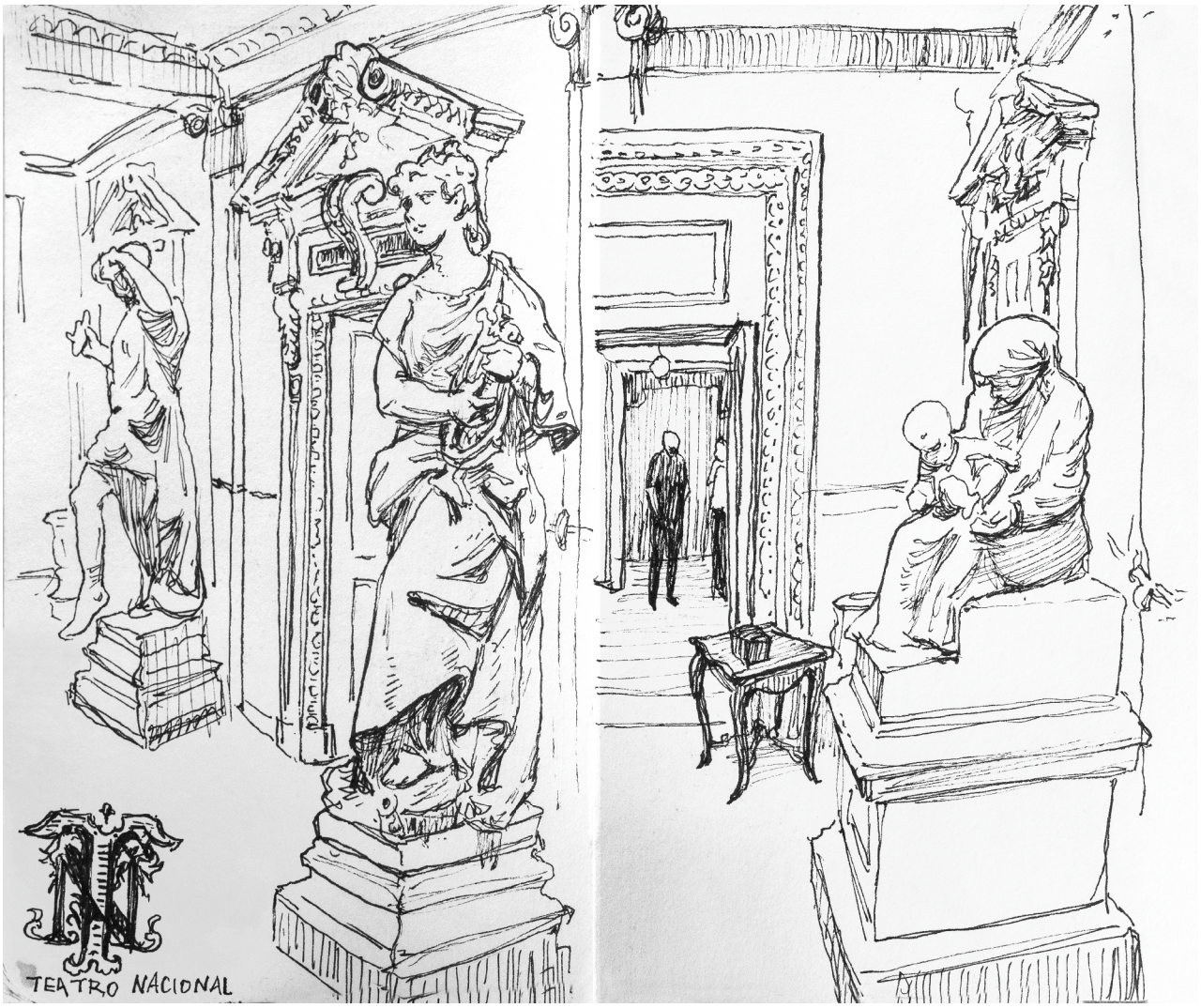
来自阿富汗的一家人，男孩长得挺帅气，像小鹭鸶。第一次见到他们是在巴拿马难民营。男孩我指了指随便的地方第二次是推载维的车站。我们帮他砸了一张美元。第三次就是今天，查黑人的时候，小女孩一直扑在我身边。查完以后就被她拉走了。我才想起来是他们一家。

48




被偷走的东西，到美国第二天就生孩子。还有的情况是成打工的。
VIDRIO
DECORATIVO
珠宝各种各样的走线故事，感觉这里就像武侠小说中的客栈一样的存在。
PIAS Y NOVEDADES
BONSAI
ARTICULOS DE BODAS
15 AÑOS, BAUTIZOS Y FIESTAS
2023.1.4.
DIARIO


2023.1.6.
昨天決定
坐船去聖
佩德羅。坐
車到邊是半
路警察太約
引機家里停
一些時間，然後
來到了邊，時
間太晚，只能等到
第二天出發，住
宿很干淨，還提
供了晚餐，
這邊的鵝
這鵝很有趣


TEATRO NACIONAL


2023.1.6.




2023.1.7.
San Pedro.
Tapanatepec





While crossing the border

This is the most terrible moment of my life.... at the US border. They locked more than 80 people in a 30 square meter room. Only half sleeves are allowed. Then they were given a foil blanket and we took turns sleeping on the cement floor because there wasn't enough space. The room has a toilet, air conditioning (18 degrees) and a bucket for water. couldn't understand time. stood in line and only left the room when he ate and returned to the room immediately after receiving the sandwich. I spent five days here, some ten. There are five such rooms: one for women and one for children, only in these two rooms there are mattresses on the floor. at this moment I feel worse than animals...it's really a nightmare

საზღვრის გადაკვეთისას

ეს არის ყველაზე საშინელი მომენტი ჩემს ცხოვრებაში... აშშ-ს საზღვარზე. მათ 30 კვადრატულ მეტრ ოთახში 80-ზე მეტი ადამიანი ჩაკეტეს. შემდეგ დაურიგეს ფოლგის საბანი... ცემენტის იატაკზე მორიგეობით ვიძინებდით რადგან არ იყო საკმარისი ადგილი. ნომერში იყო ტუალეტი, კონდიციონერი (18 გრადუსი) და წყლის ვედრო. დროს ვერ გაიგებდი. რიგში ვიდექი და მხოლოდ მაშინ გავდიოდი ოთახიდან როცა ვჭამდი. სენდვიჩის მიღებისთანავე ოთახში ვბრუნდებოდი. ხუთი დღე გავატარე აქ, ზოგმა ათი. იქ სულ ხუთი ოთახი იყო: ერთი ქალებისთვის და ერთი ბავშვებისთვის, მხოლოდ ამ ორ ოთახში არის იატაკზე ლეიბები. ამ მომენტში თავს ცხოველებზე უარესად ვგრძნობდი... ეს ნამდვილად კოშმარი იყო.



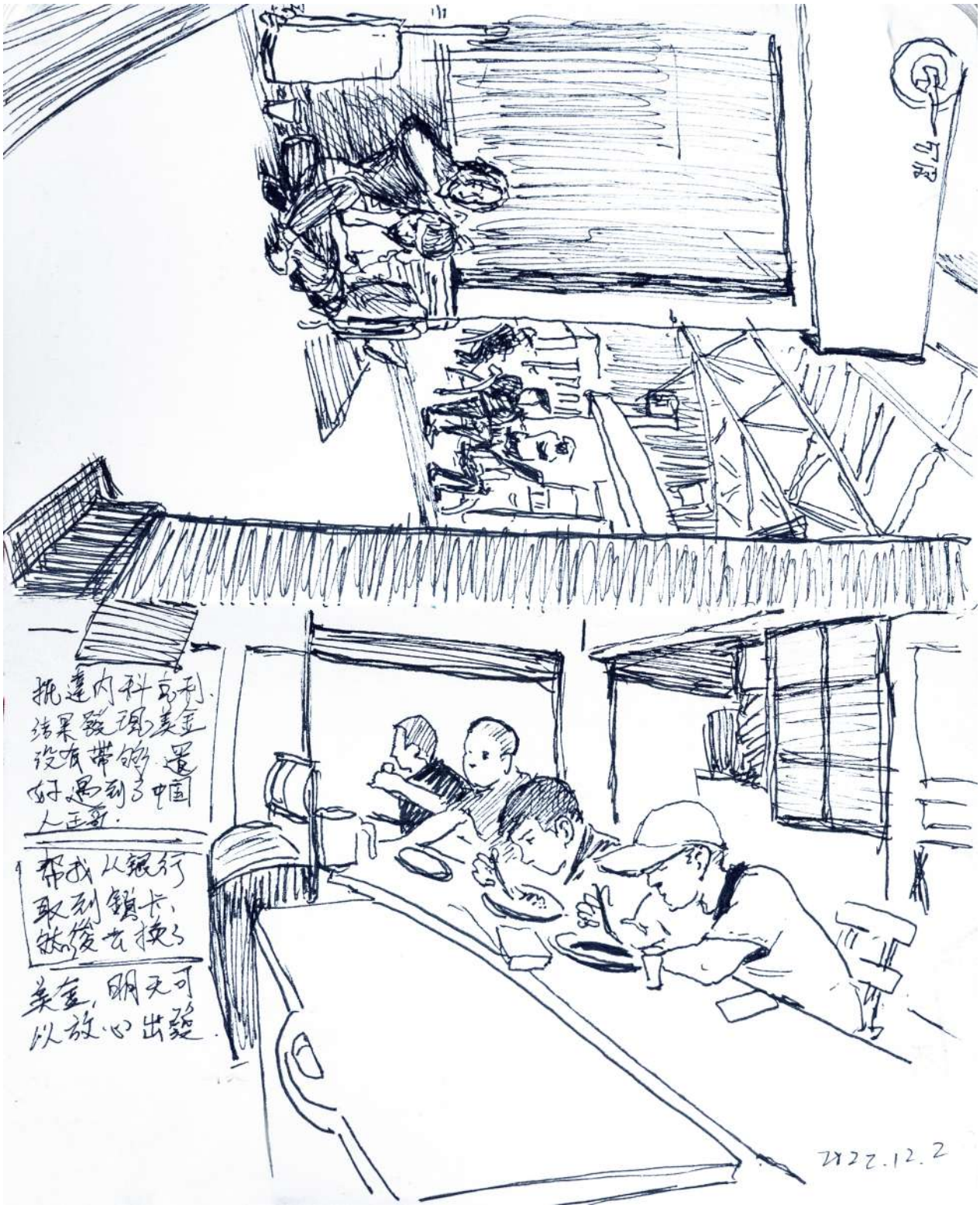

OAXACA
2023.1.10

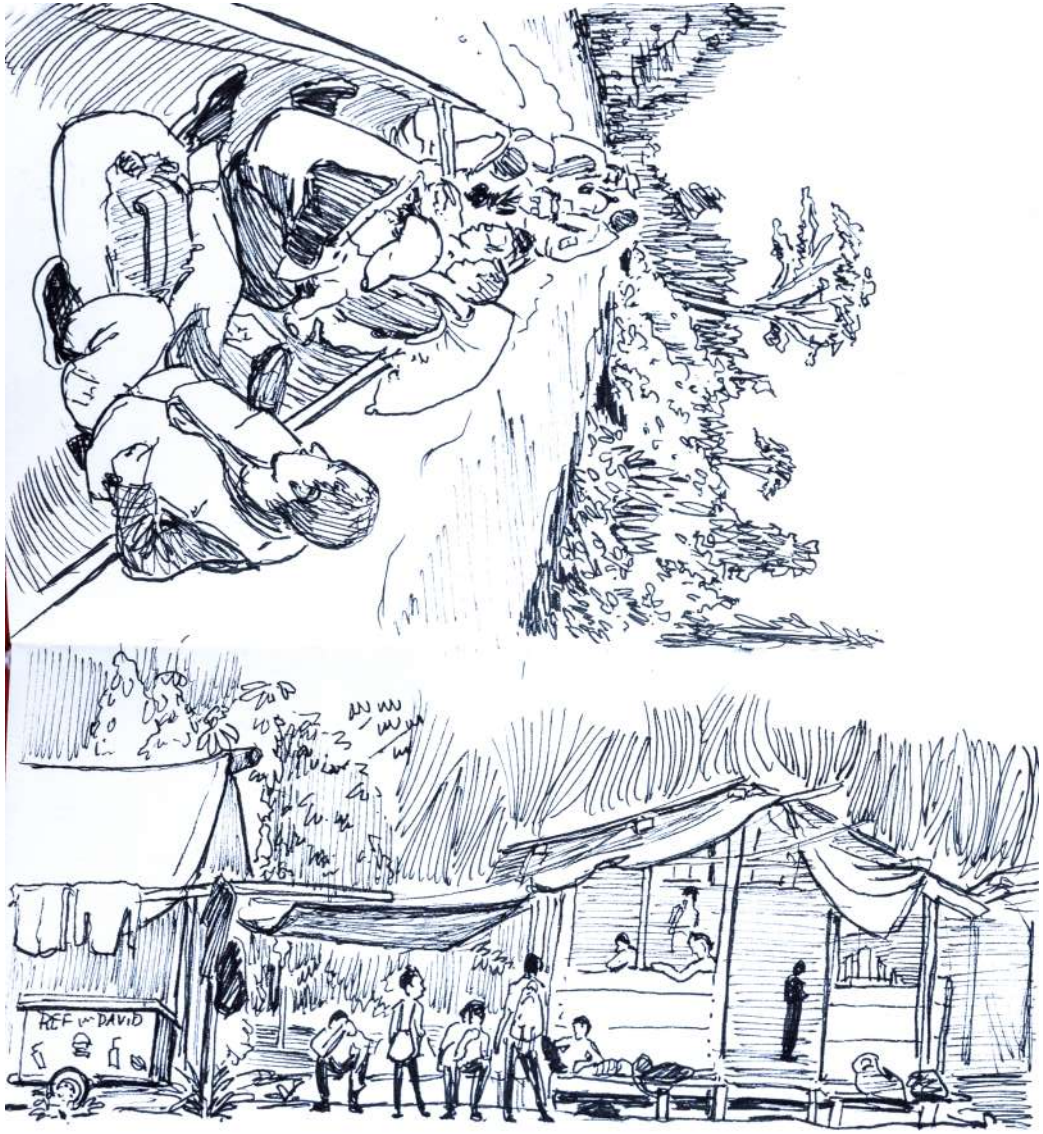


There is the square Tapachula. There are a lot of migrants in the square, they sleep and rush to the square. Each day holds 300 people. they go further. and I will not be able to go further. because of the immigration. They don't give humanitarian visas (they don't give to Asians), so I need to find another road. go from here. walk and ask all day. Cooked tacos again in the evening.

ეს არის მოედანი, რომელსაც Tapachula-ს ეძახიან. მოედანზე ბევრი მიგრანტია, სძინავთ და თან ამ ადგილისკენ მოიჩქარიან. მოედანი ყოველ დღე 300 ადამიანს იტევს. ისინი უფრო შორს მიდიან. მე ვეღარ გავაგრძელებ გზას... იმიგრაციის გამო. ჰუმანიტარულ ვიზებს არ იძლევიან (აზიელებს არ აძლევენ), ამიტომ სხვა გზა უნდა მოვძებნო. მივდივარ აქედან. დავდივარ და ვკითხულობ მთელი დღე. საღამოს ისევ მოხარშული ტაკო იქნება...

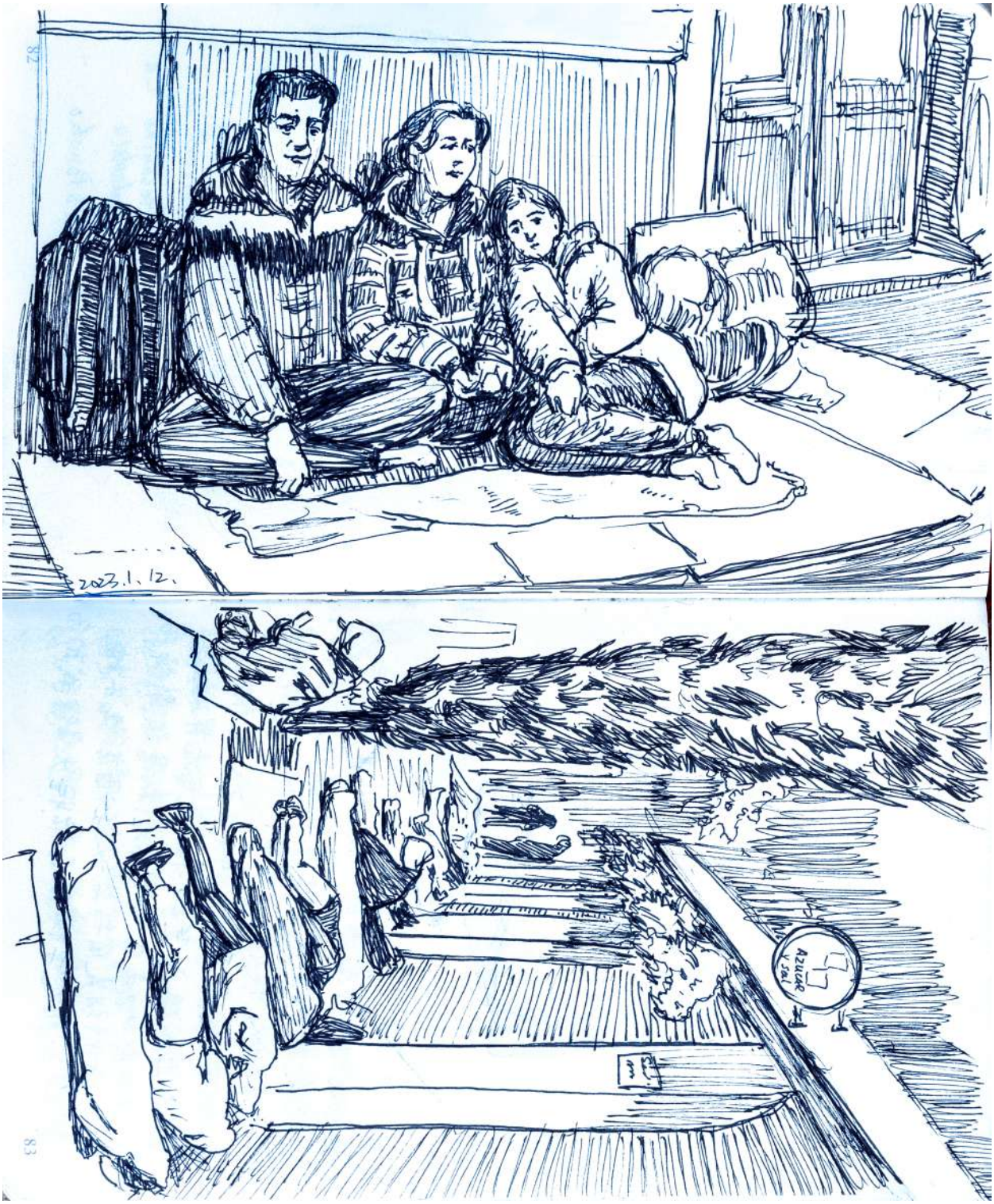
01.02.2023


拥遣内科急利、
结果发现美金
没有带的，是
好遇到了中国
人正常。
帮我从银行
取到锁卡、
然后去换了
美金，明天可
以放心出发。
2022.12.2



~~等~~軍車去国際難民营.

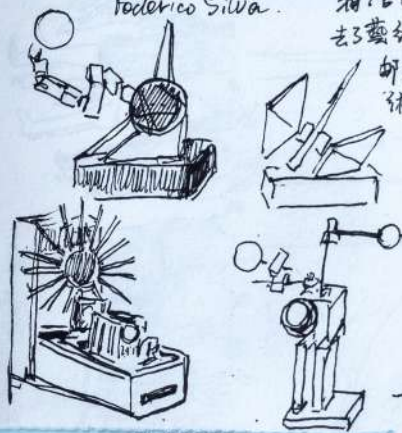
2022.12.7


82
2023.1.12.
83
AZUNDO
JA!



2023.1.15.
墨西哥城研究日博物馆免费开放.先去了艺术宫.然后去了邮政宫.国家美术馆.

Foderico Silva.





Nº 1469015
MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

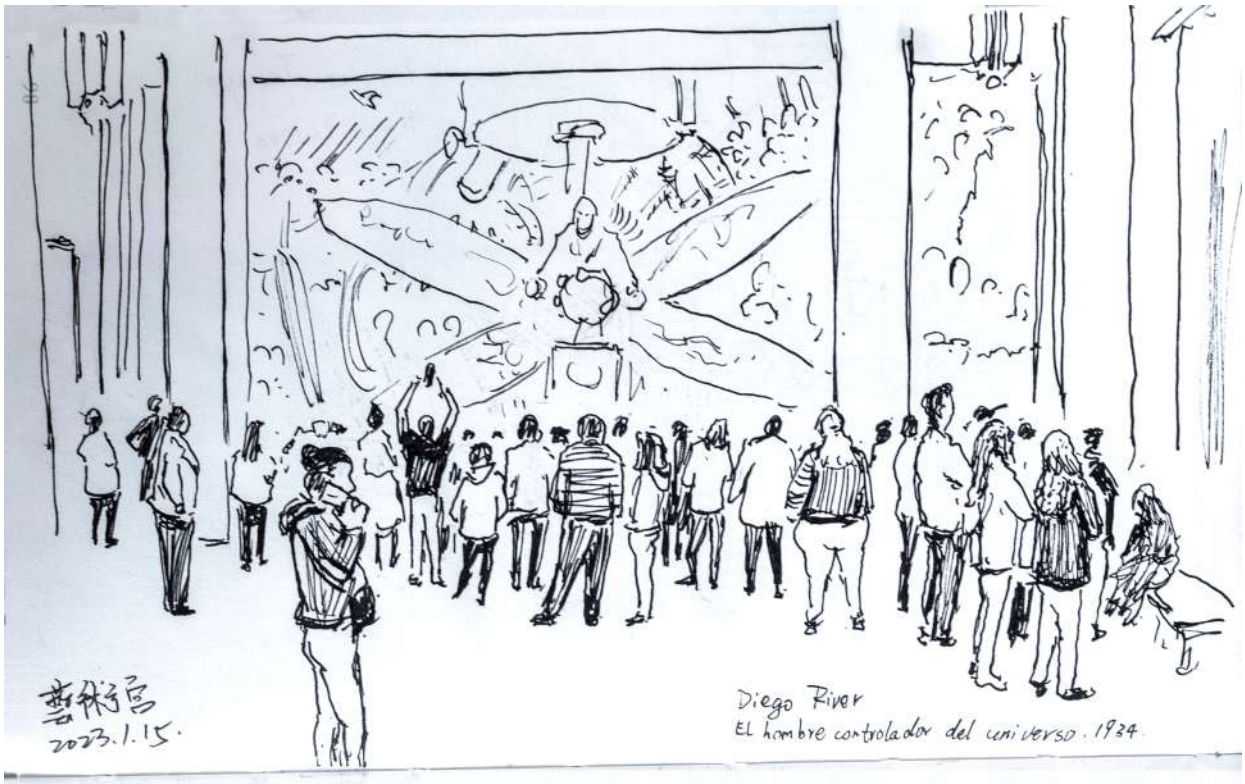
CULTURA INBAL
SECRETARÍA DE CULTURA

ENTRADA LIBRE

CULTURA INBAL
SECRETARÍA DE CULTURA

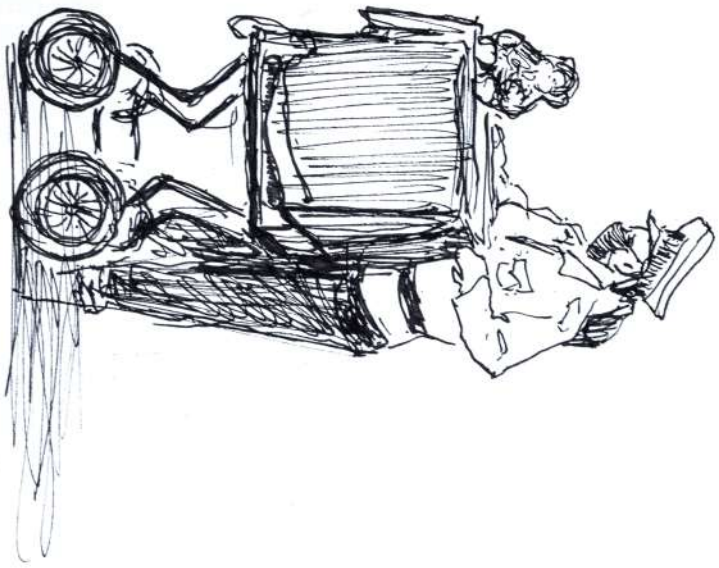
VISITANTE

Rufino Tamayo
Diego Rivera



Diego River
El hombre controlador del universo. 1934.

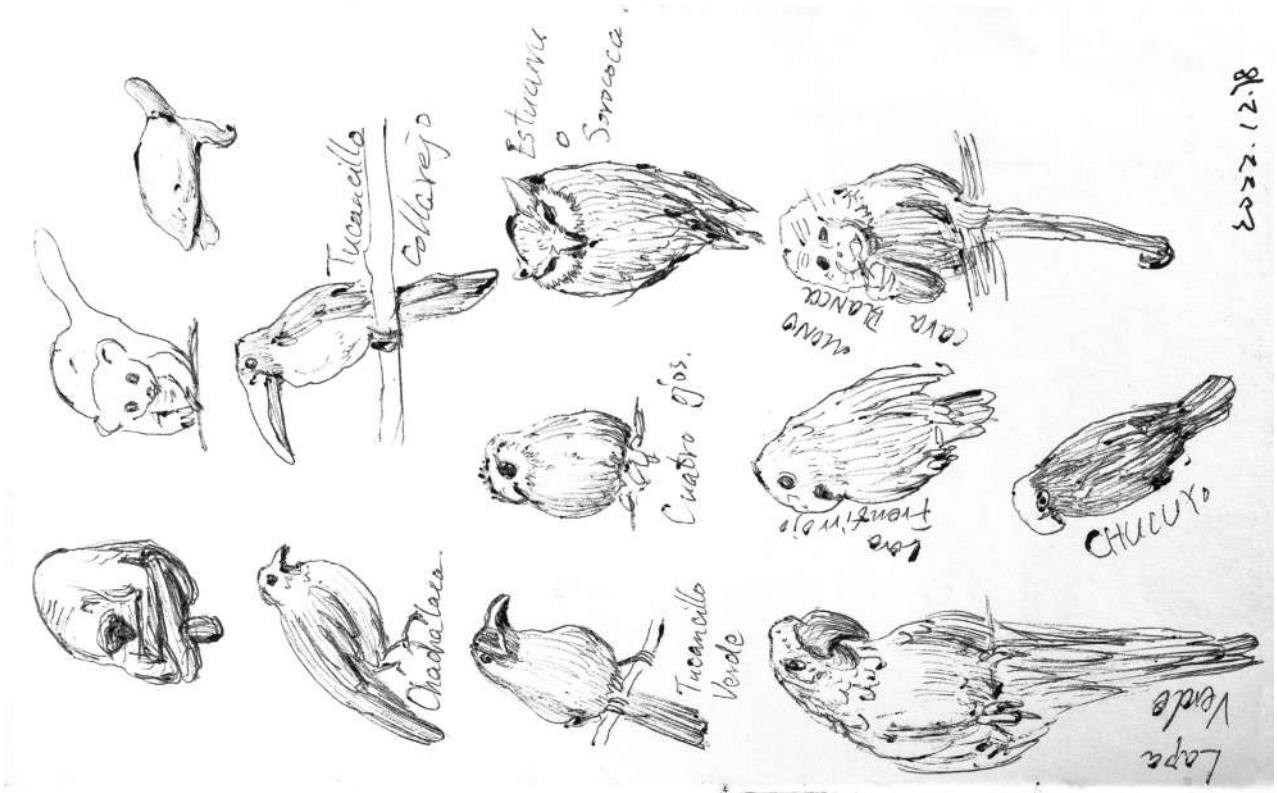
2023.1.15.

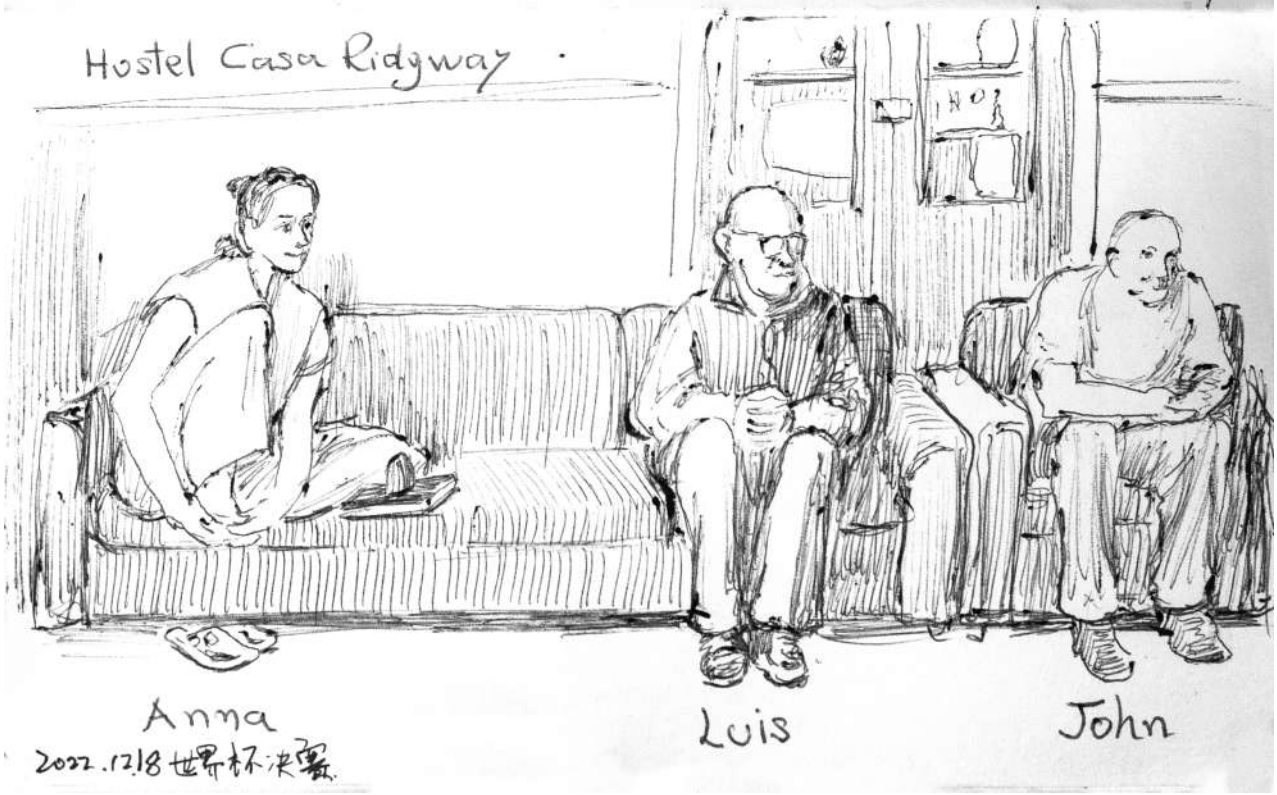


墨西哥城街头很容易可以看到这种手摇售风琴。
这组是先观察的这个人，当他在表演时，我一直动，要把他的神像，动作画下来。后来直接拍摄走，感觉很难抓...

2023.1.15.


74
75
Ja lapa → Magdalena → OAXACA
2023. 1. 10


Tucancillo Collarejo
Estrellita o Sirocca
Cuatro ojos
Chachalaca
Tucancillo Verde
Loro Verde
CHUCUY.


Hostel Casa Ridgway
Anna
Luis
John
2022.12.18 世界杯决赛



Today is the Chinese New Year. I will sit on the wall this evening. Sent the passport to DHL in the morning. And bought myself warm clothes. Then I will be in prison. I will write here when they release me. Now the story is almost ending. And wish me luck in prison.

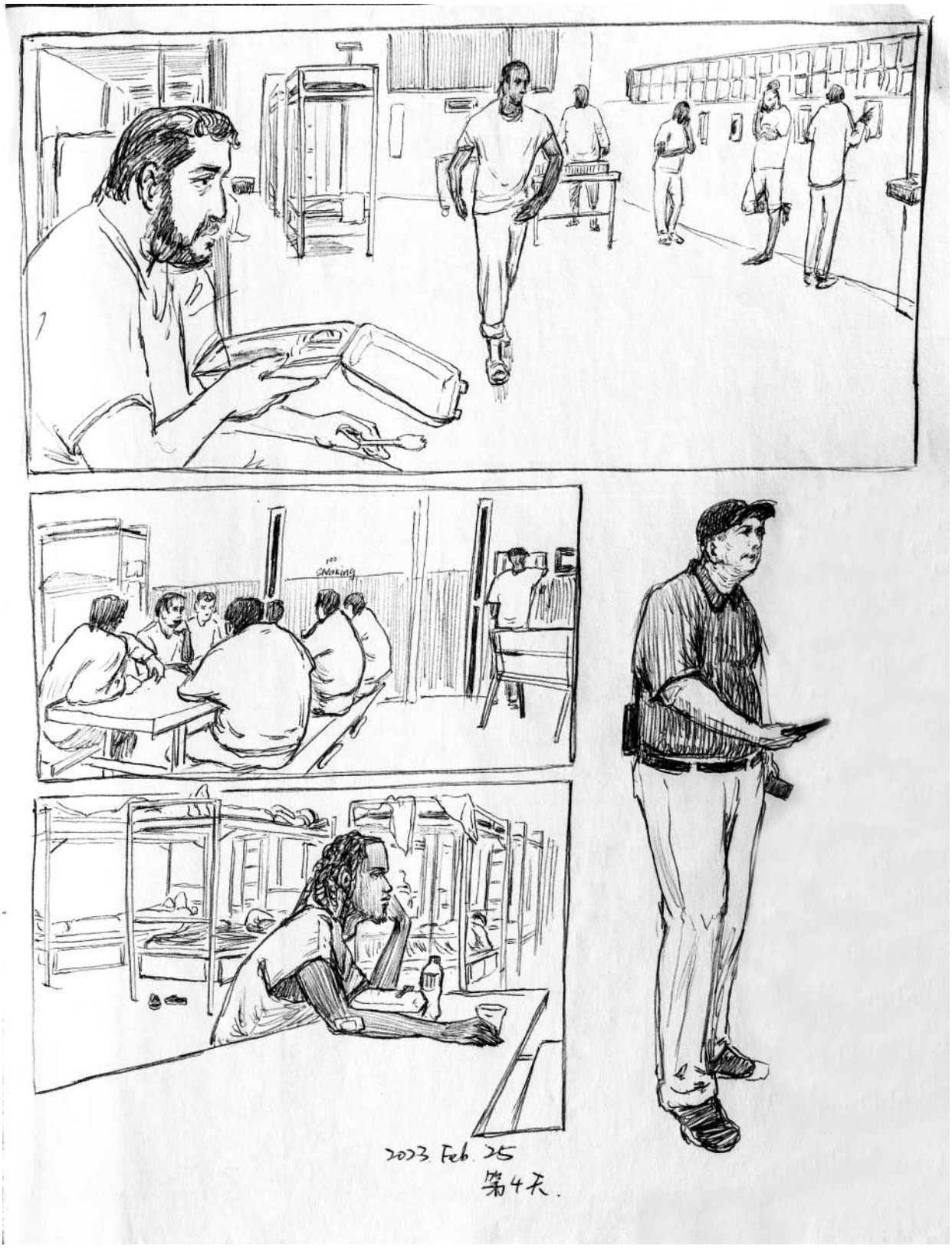
until.....

დღეს ჩინური ახალი წელია. დღეს საღამოს კედელთან დავჯდები. დილით პასპორტი გავუგზავნე DHL-ს და ვიყიდე თბილი ტანსაცმელი. ამის მერე ციხეში ვიქნები. როცა გამომიშვებენ აქ დავწერ. ახლა ისტორია თითქმის დასასრულს უახლოვდება. ციხეში წარმატება მისურვეთ.

შეხვედრამდე...

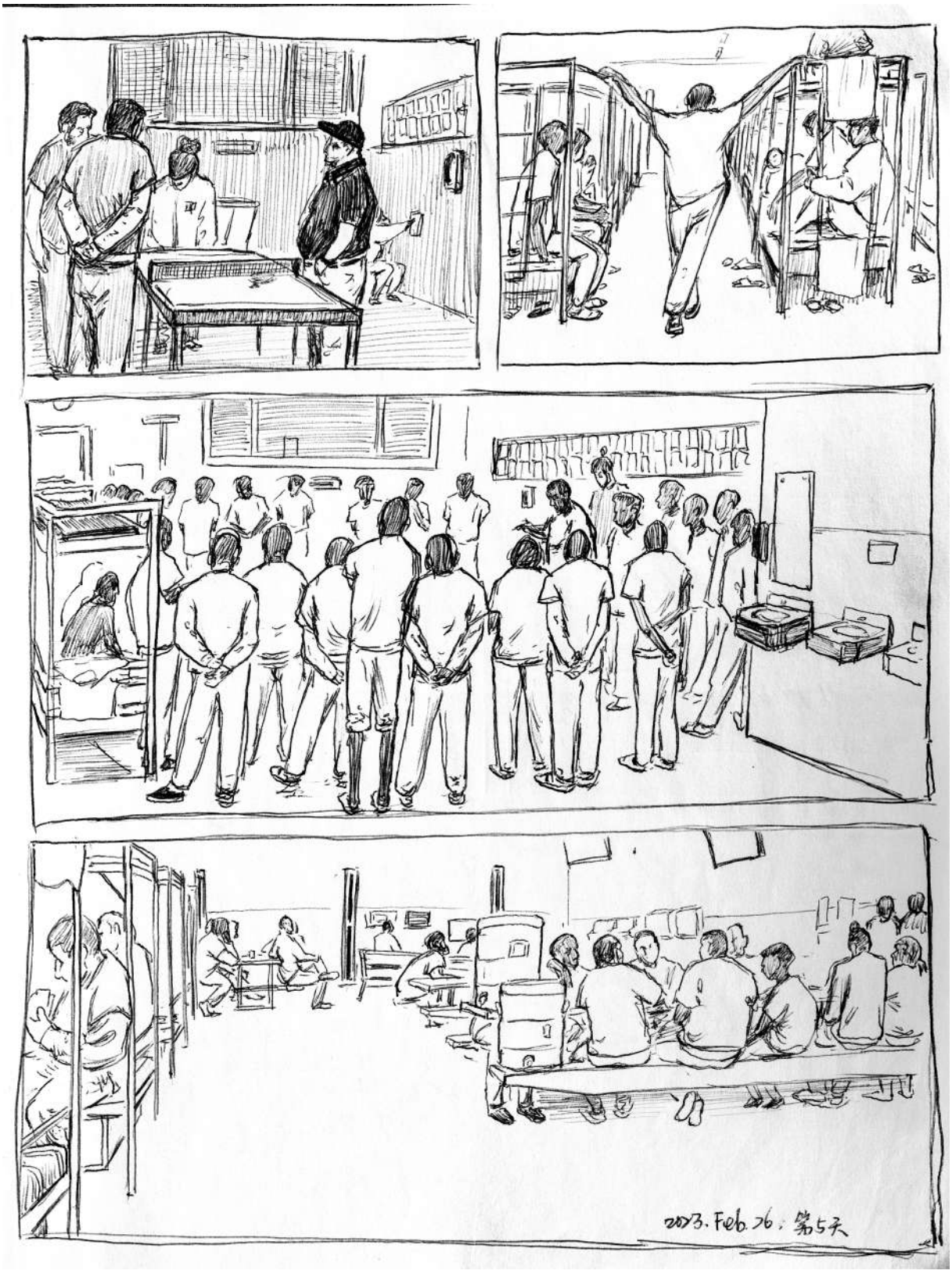
20.01.2023

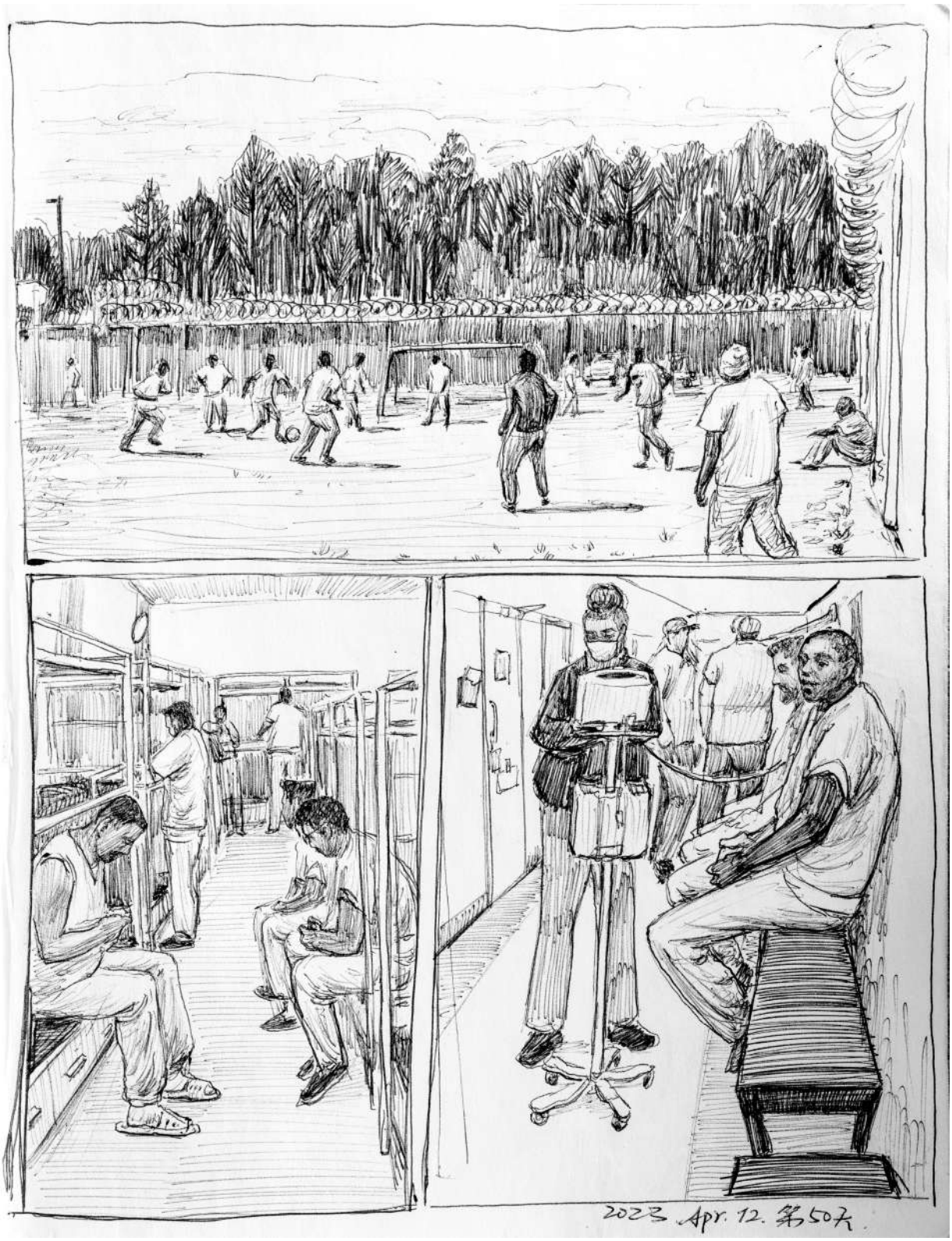

2022.1.20.

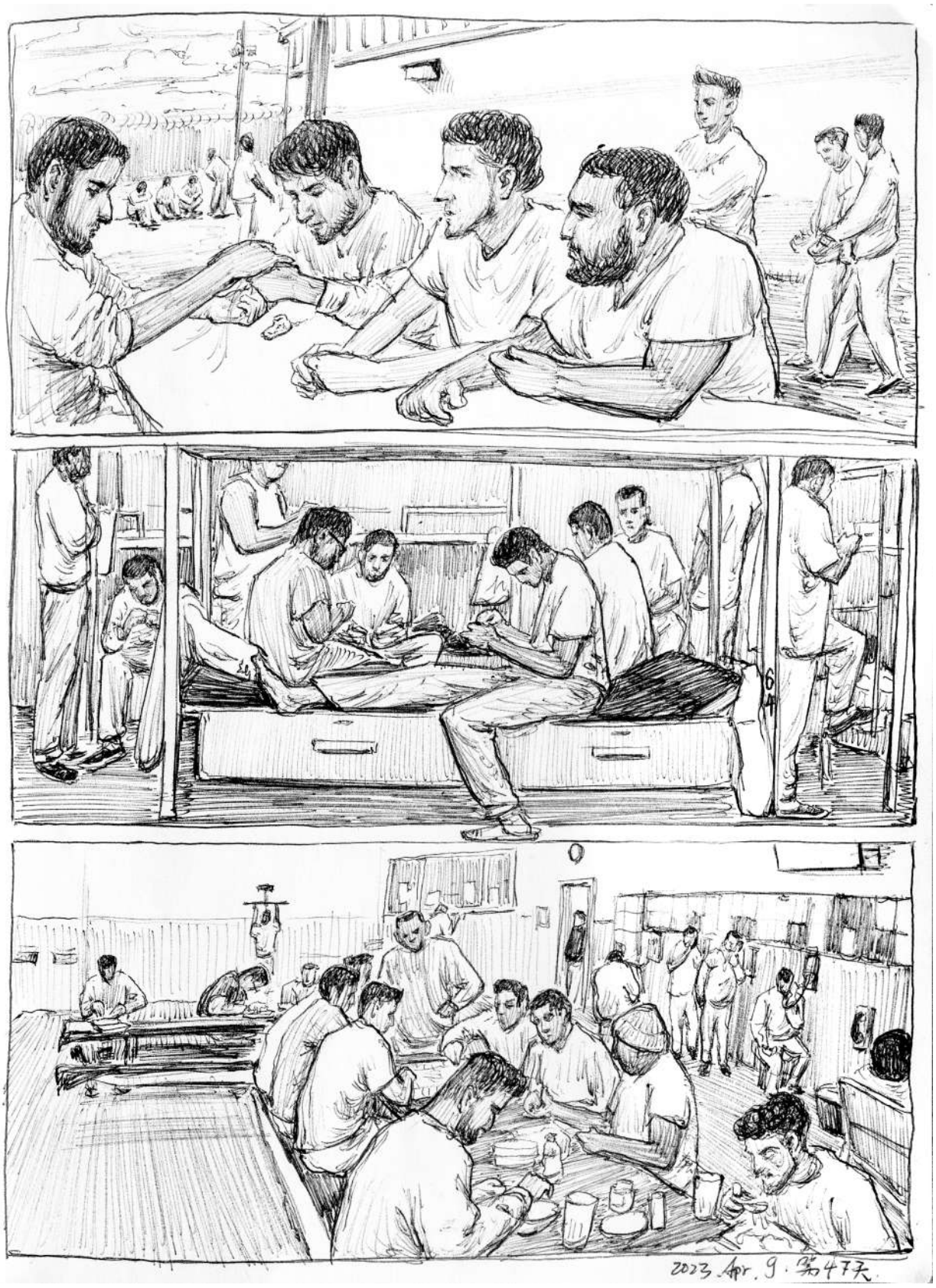


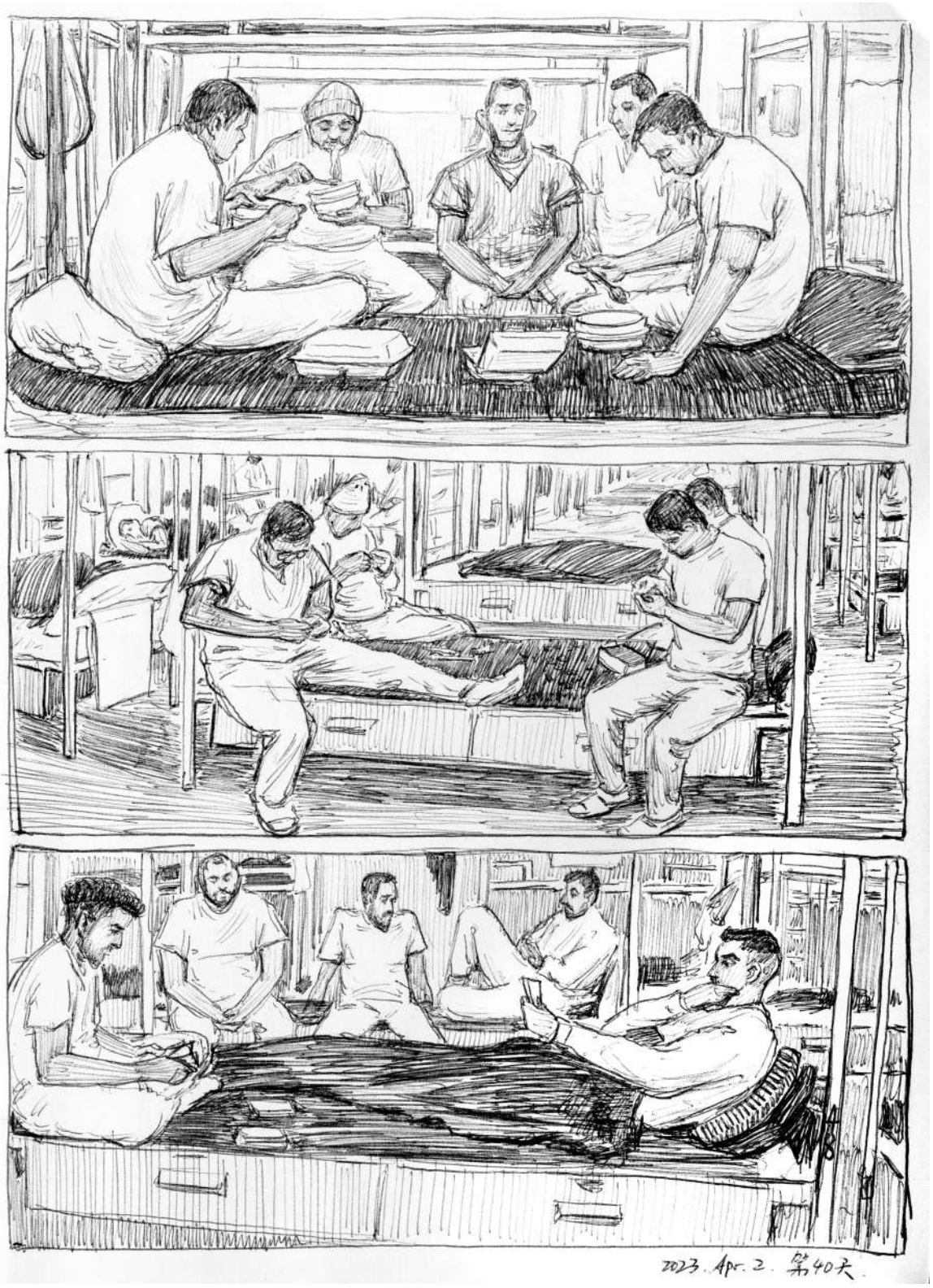
2023. Feb. 25

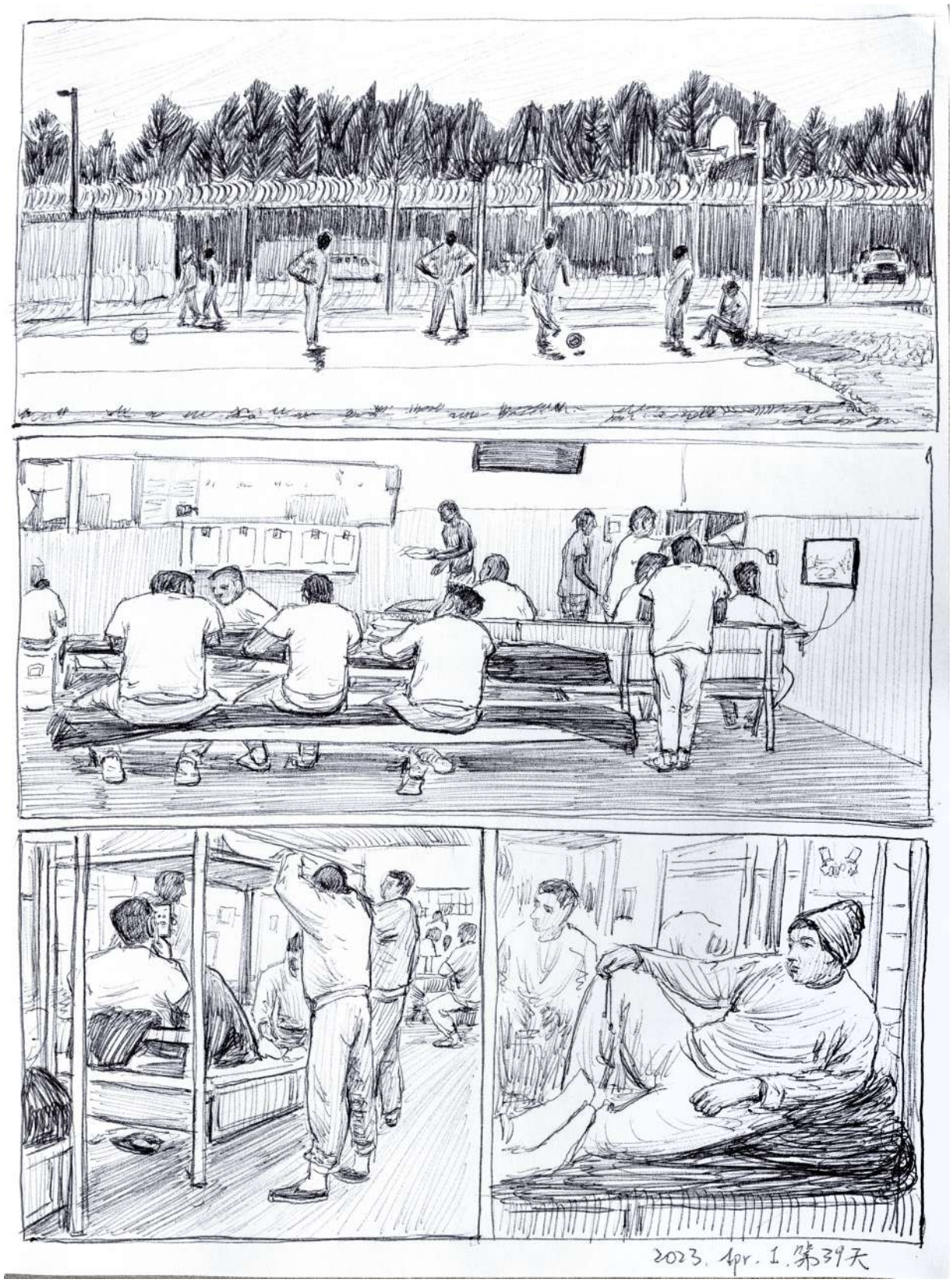
第4天.

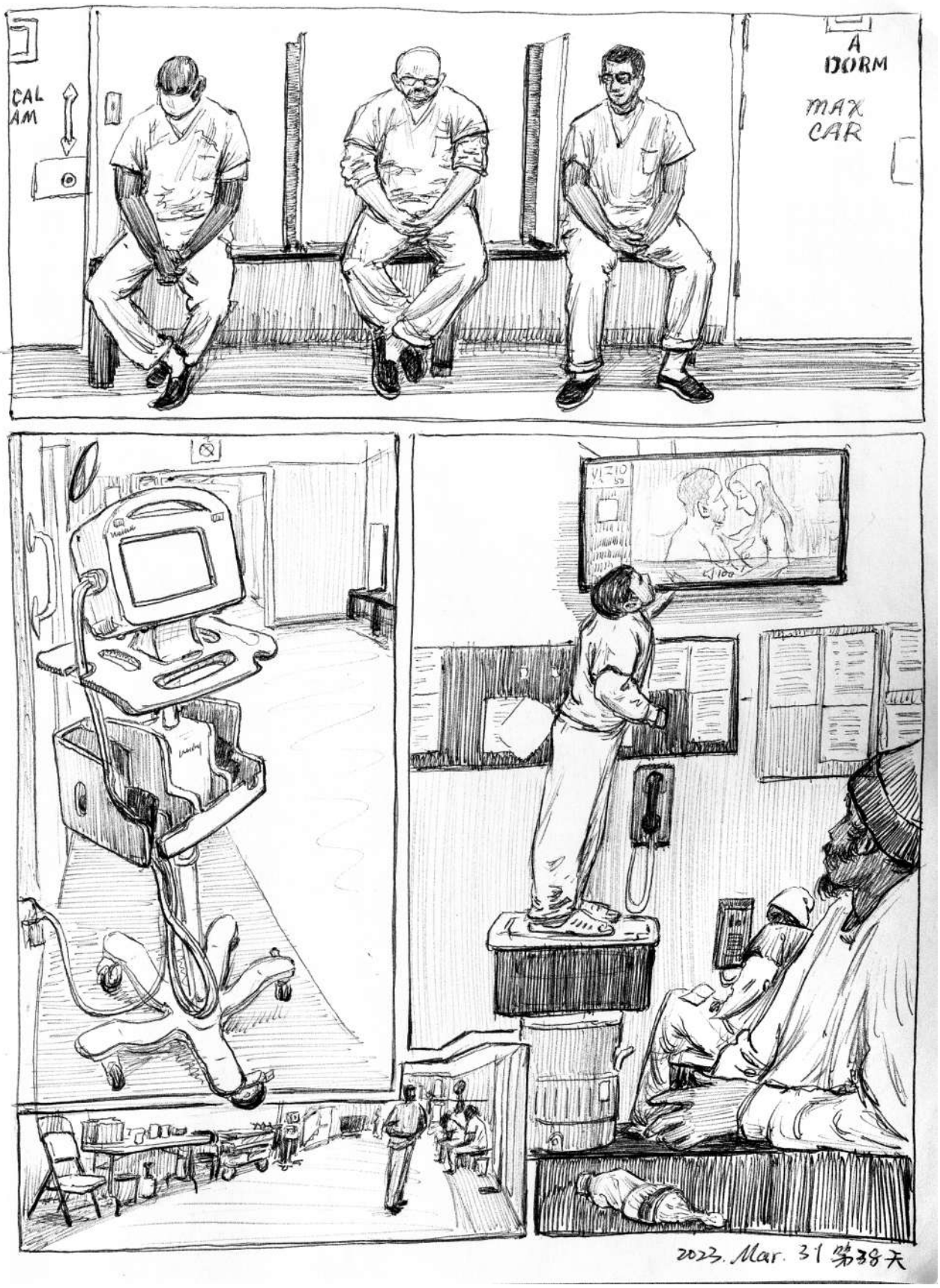

2023. Feb. 26. 第5天

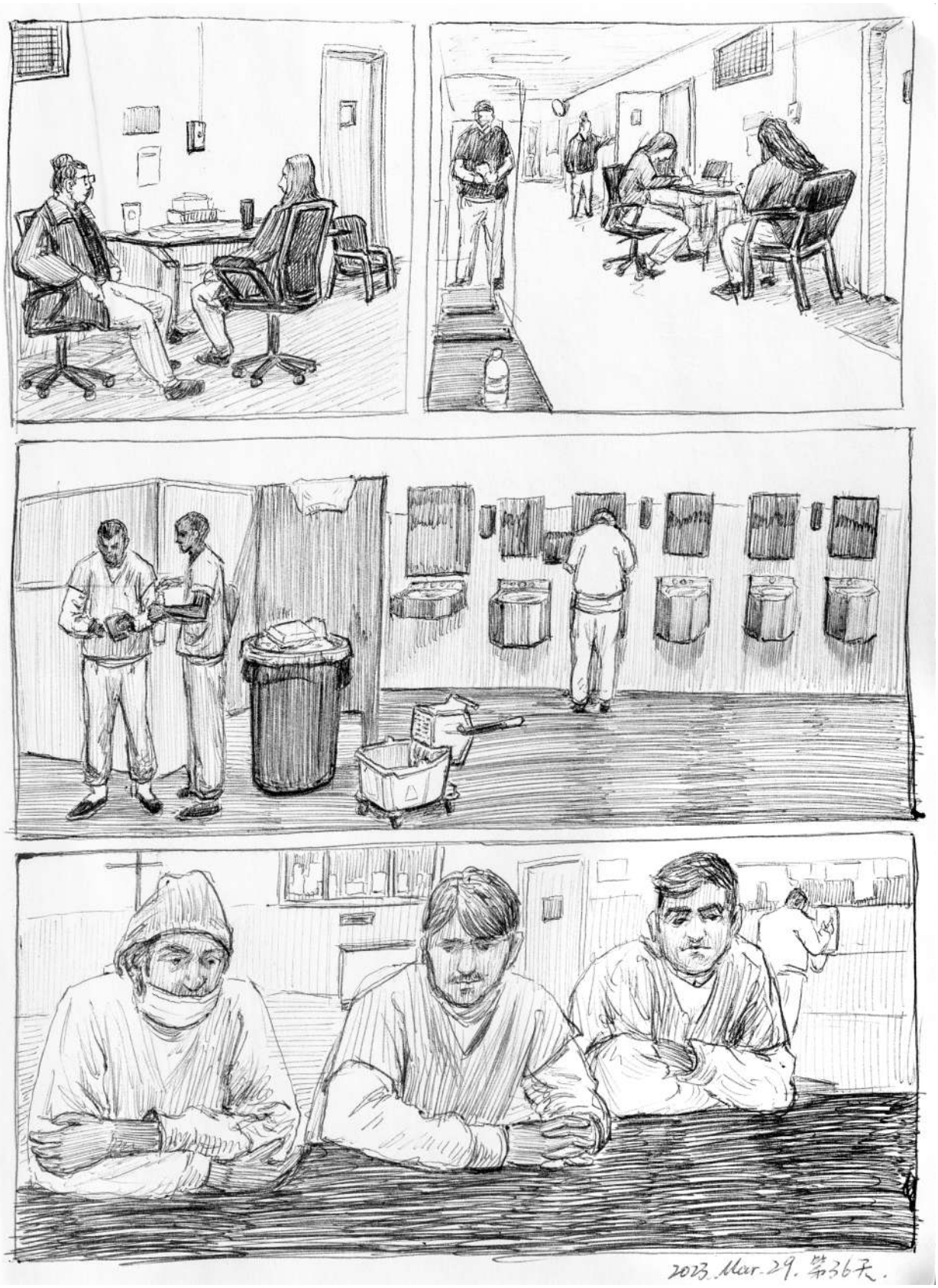

2023. Apr. 12. 第50天.

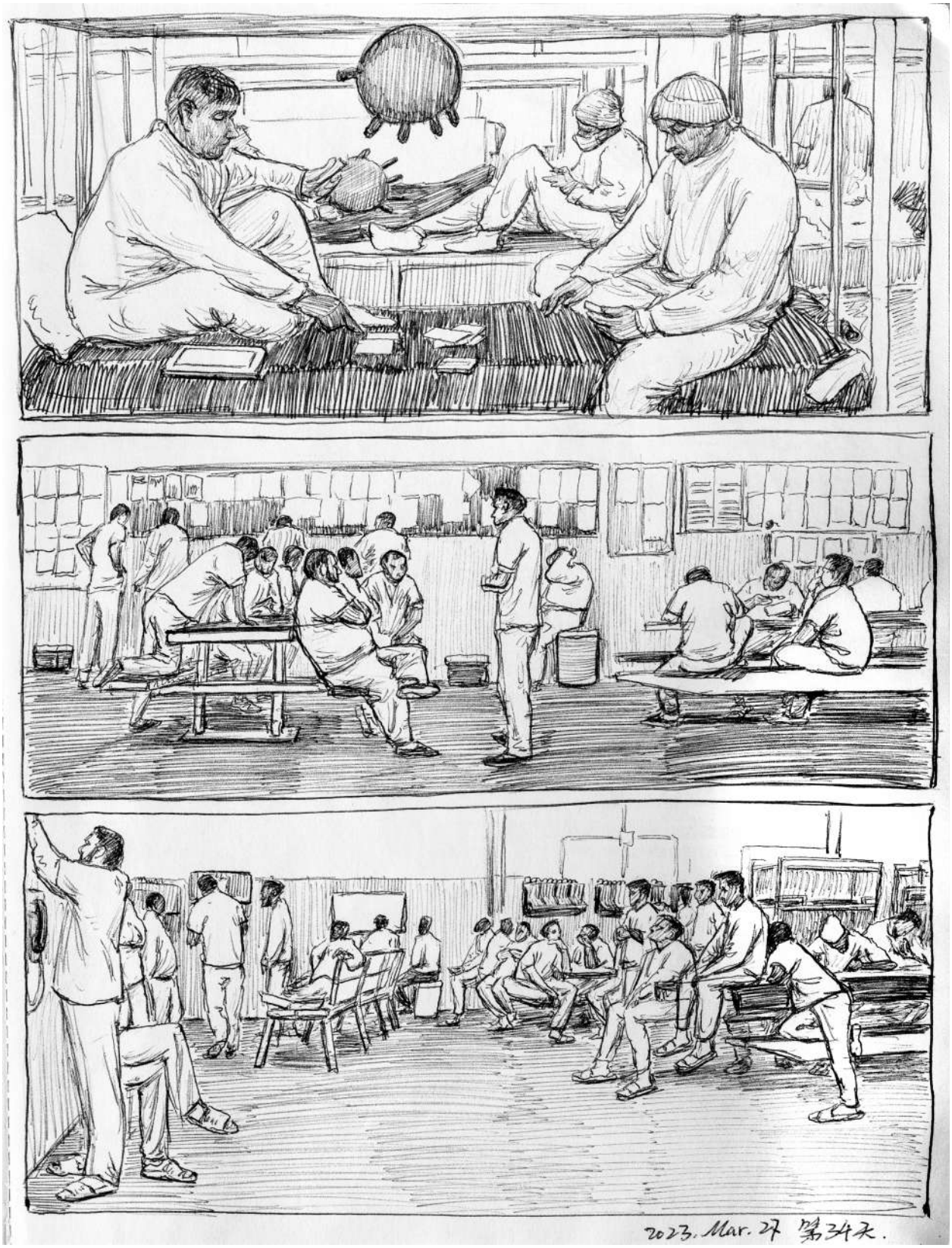

2023 Apr. 9. 第47天.

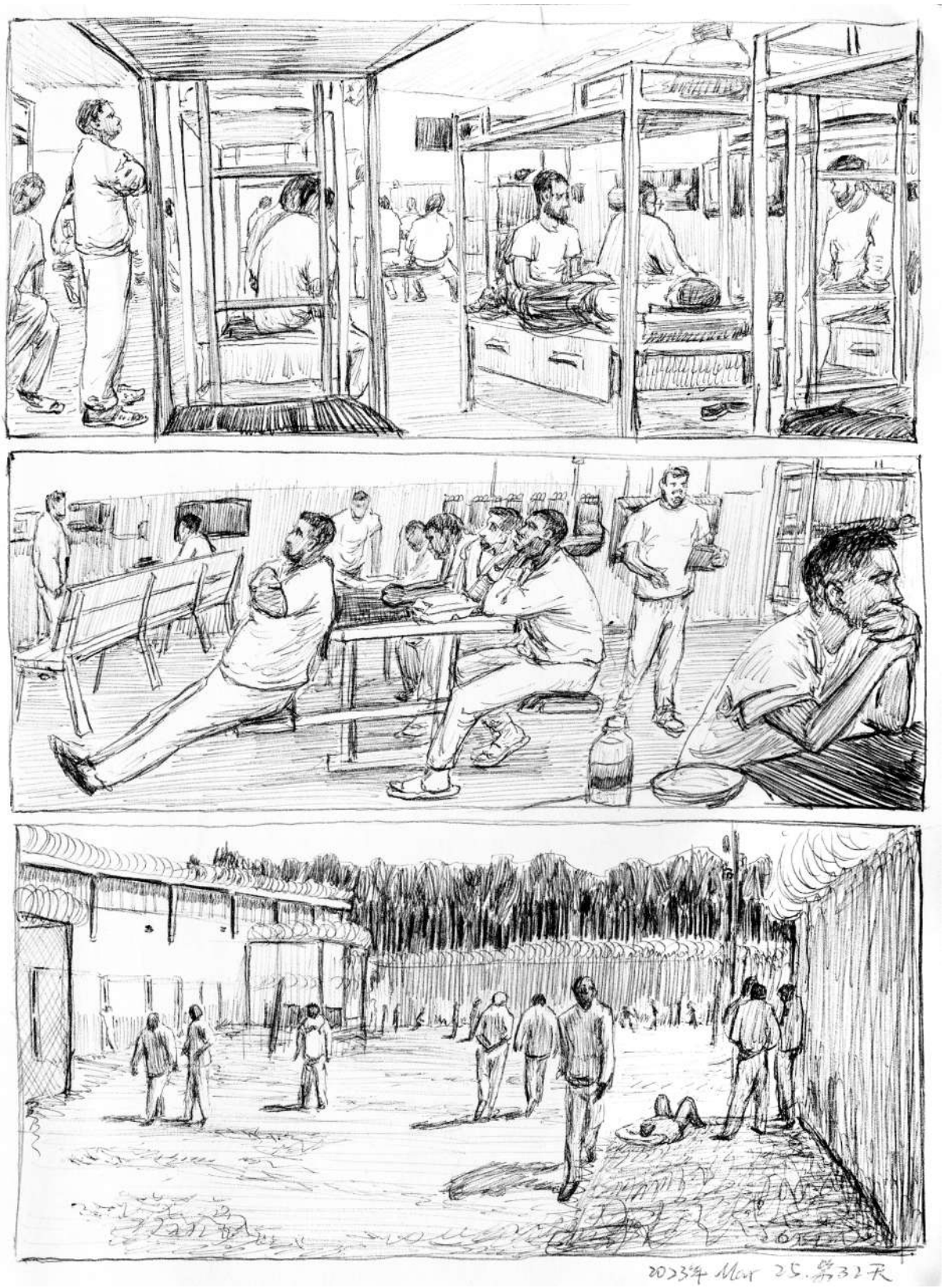

2023. Apr. 2. 第40天.

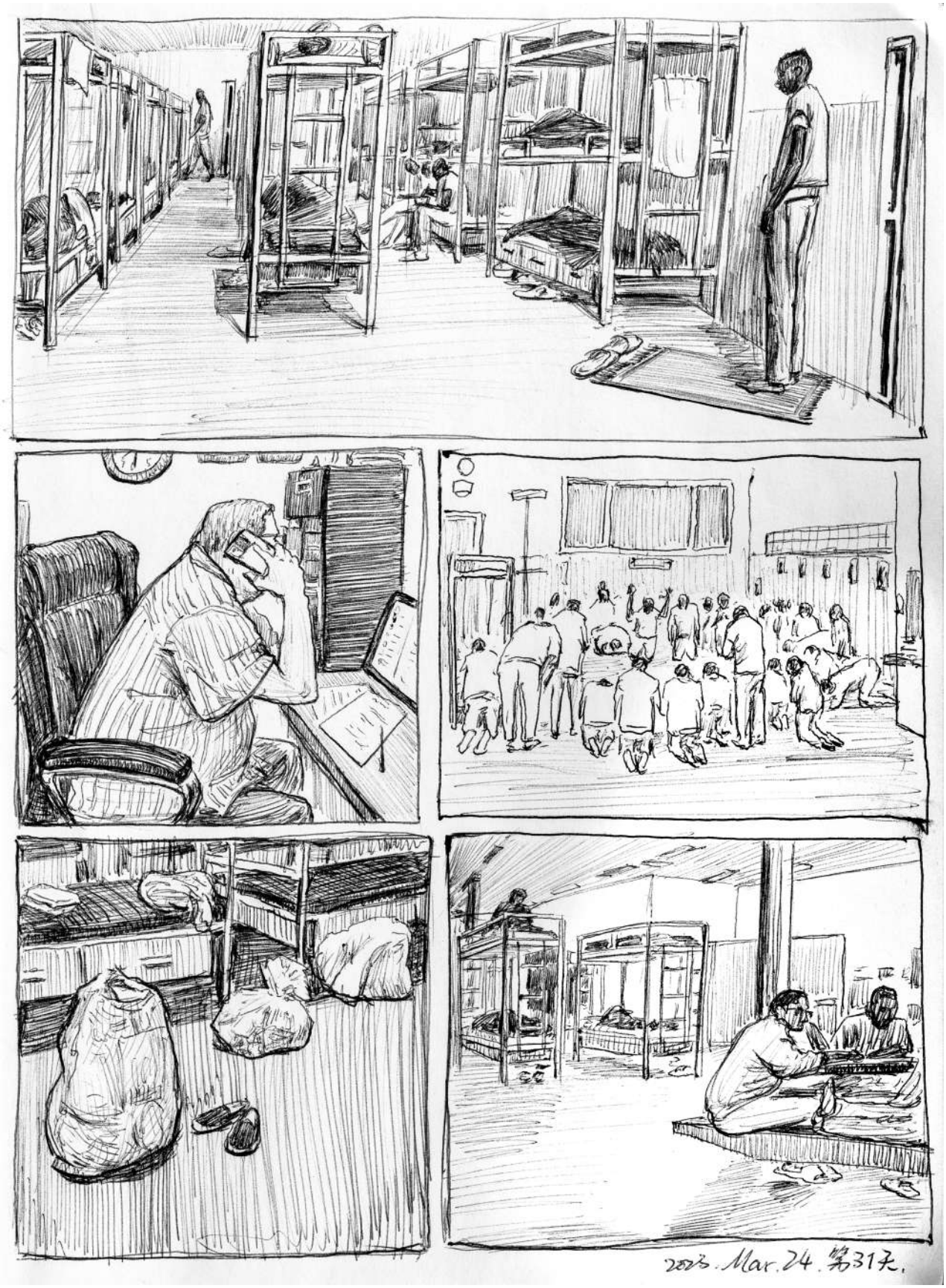

2023. Apr. 1. 第39天

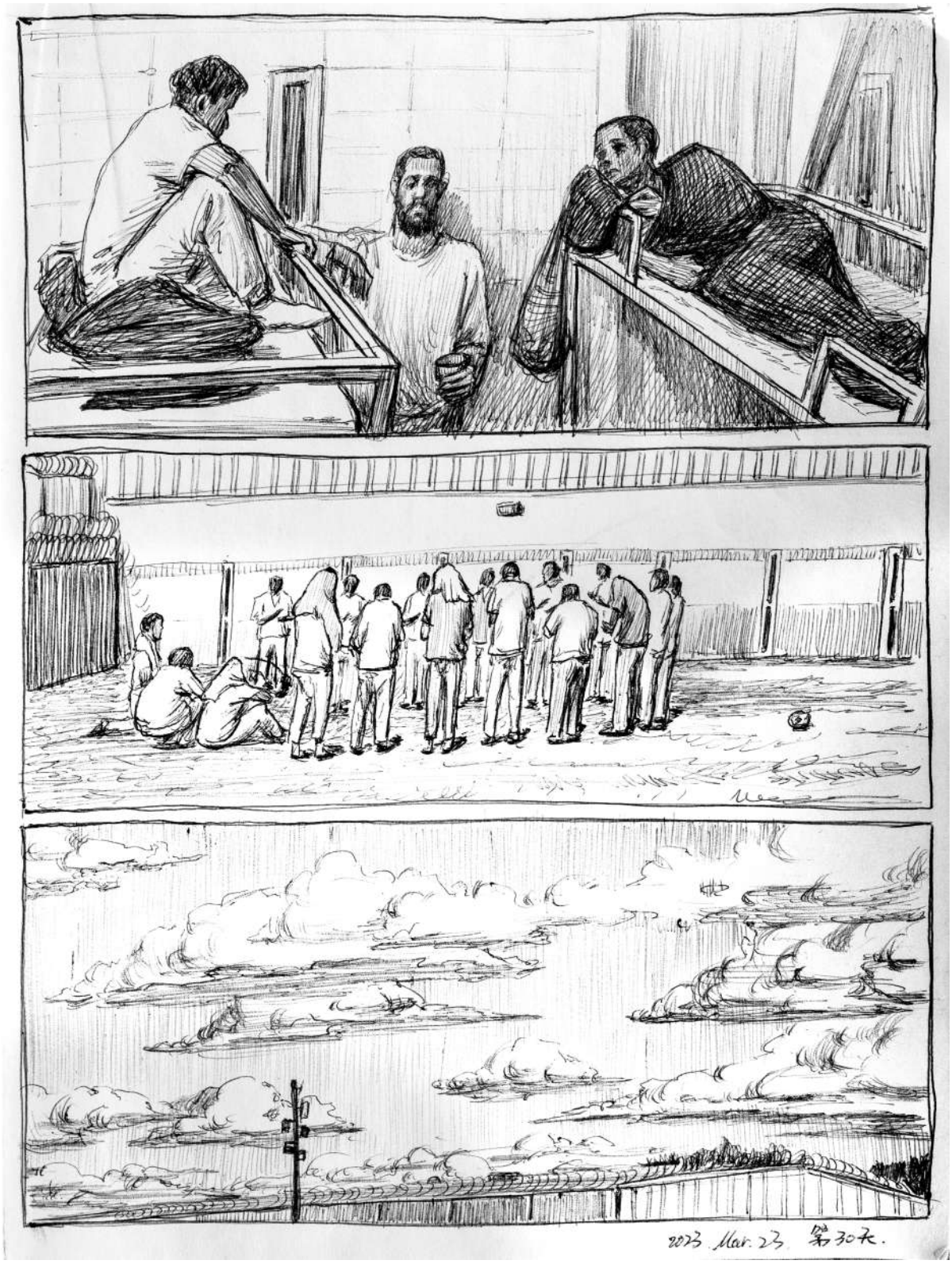

CAL
AM
A
DORM
MAX
CAR
VIZIO
55
2023. Mar. 31 第38天

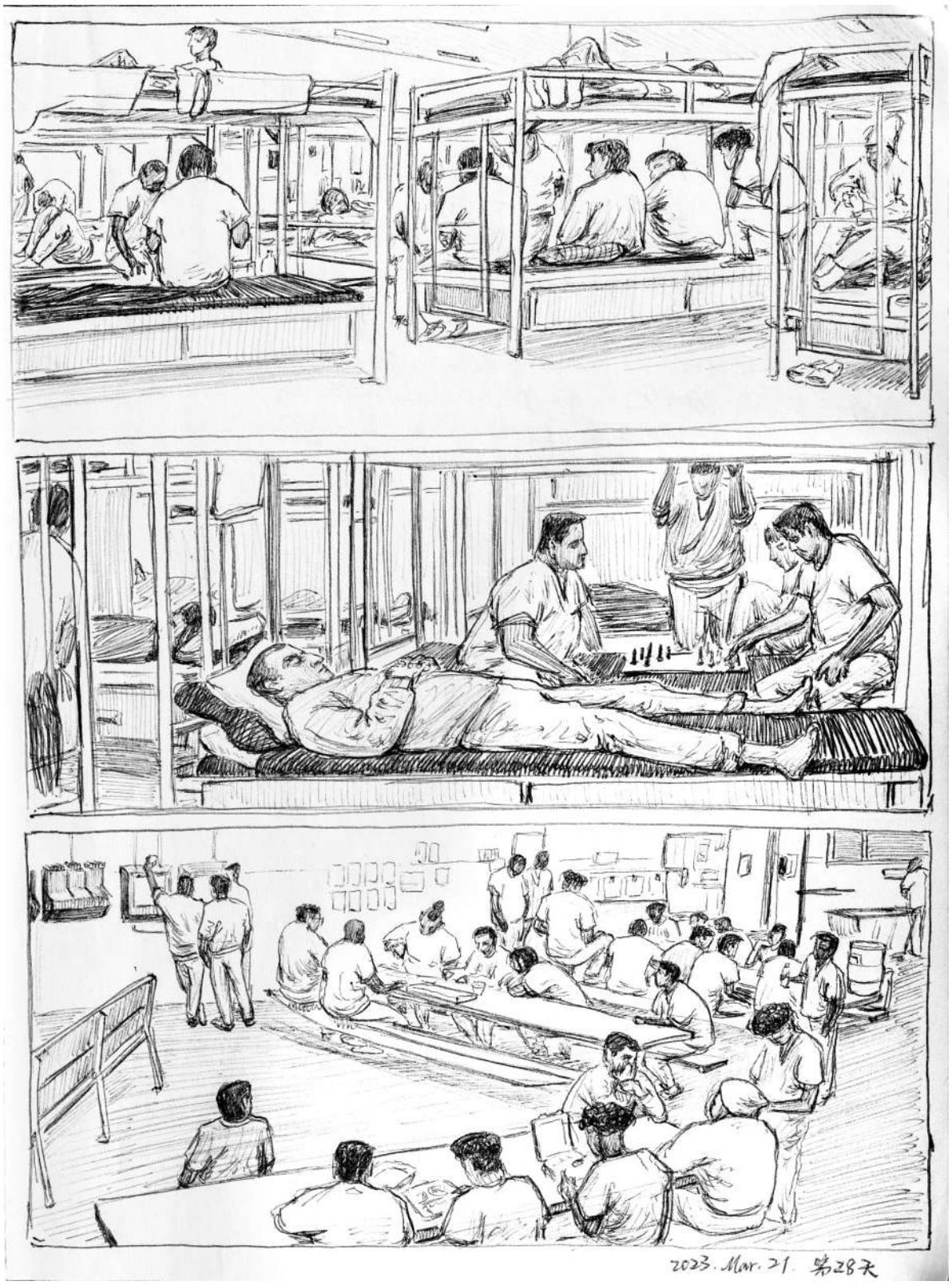

2023. Mar. 29. 第36天.

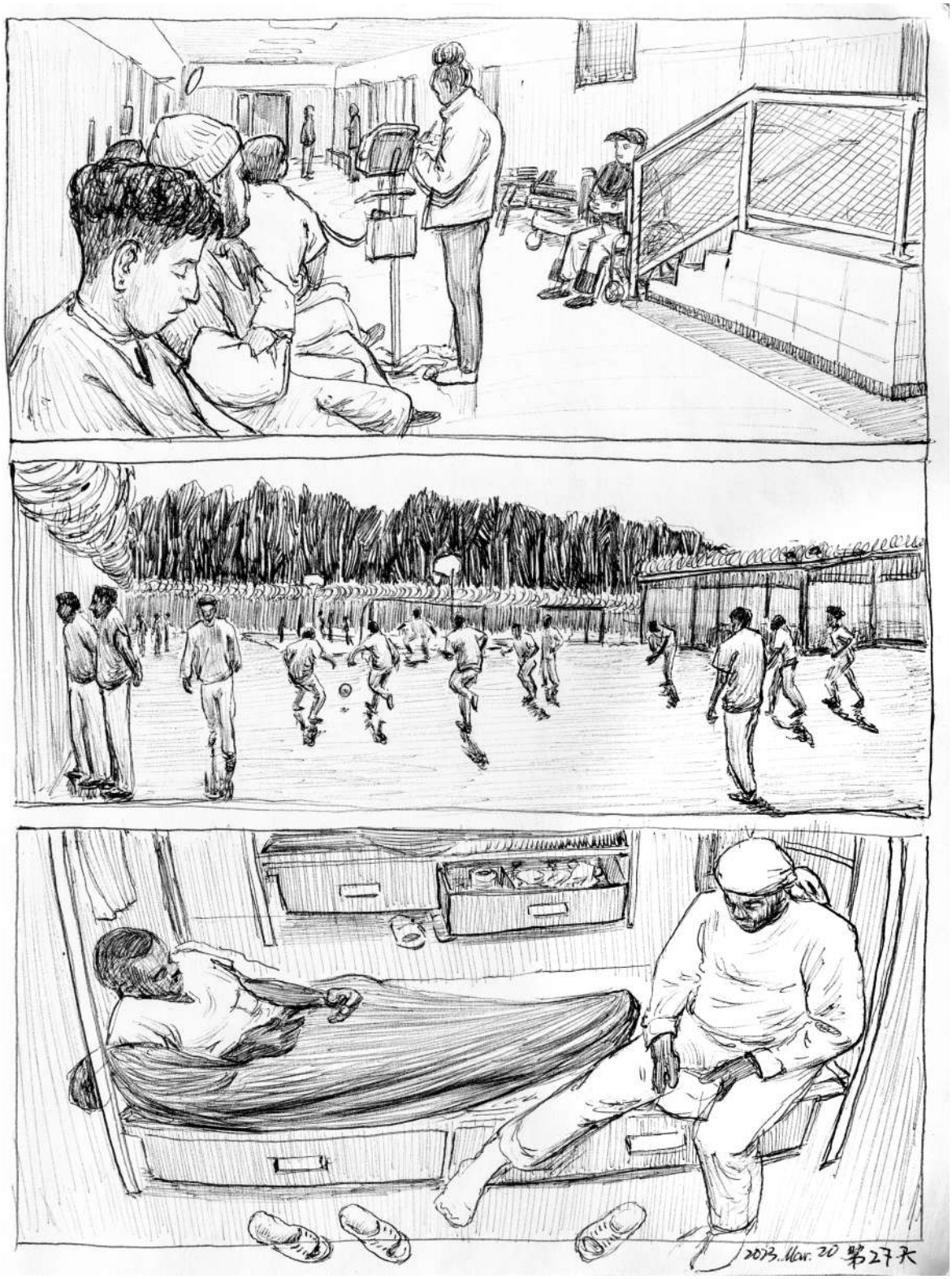

2023. Mar. 27 關3A永.

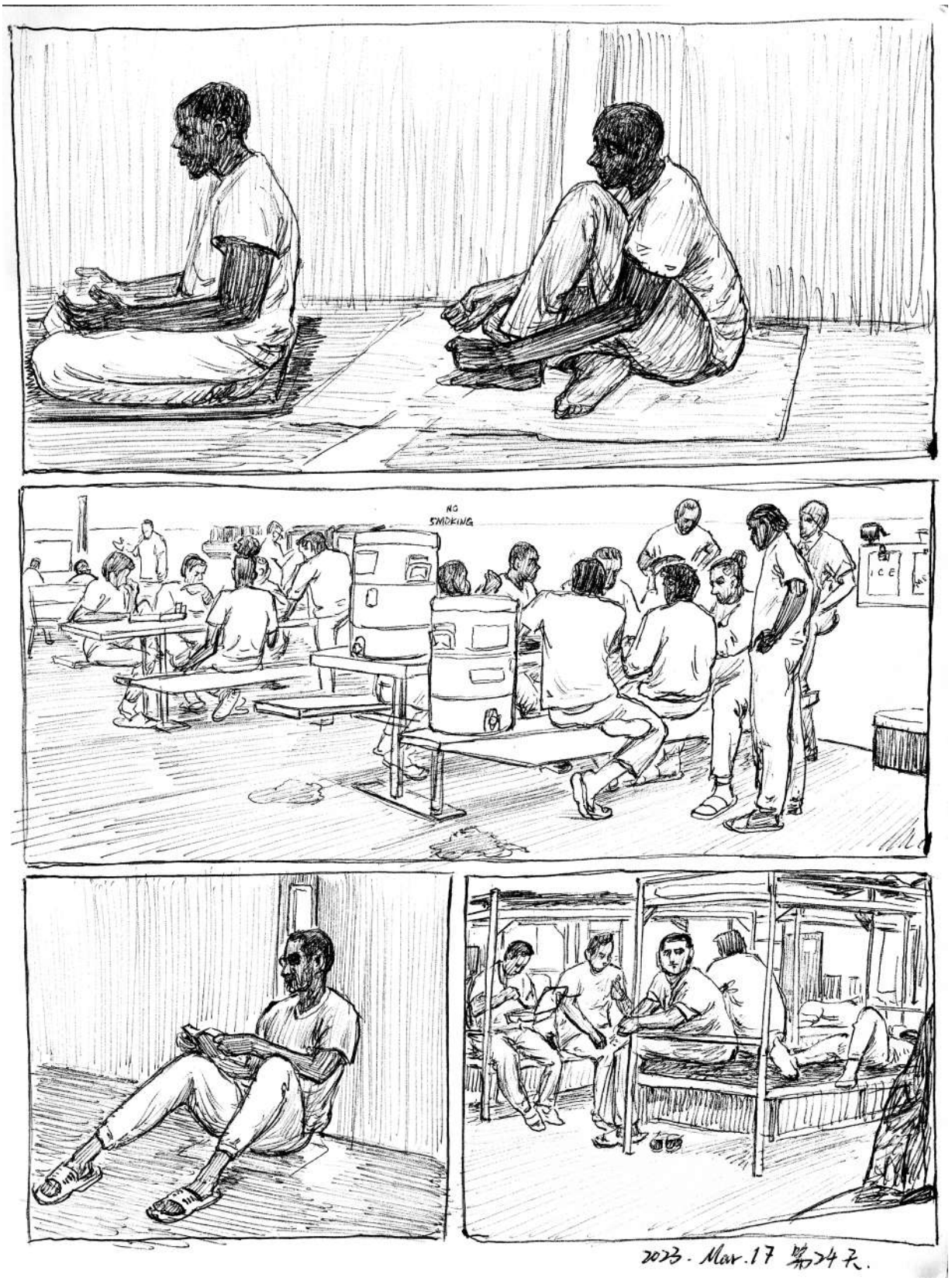

2023年 Mar 25. 第32天


2023. Mar. 24. 第317天.

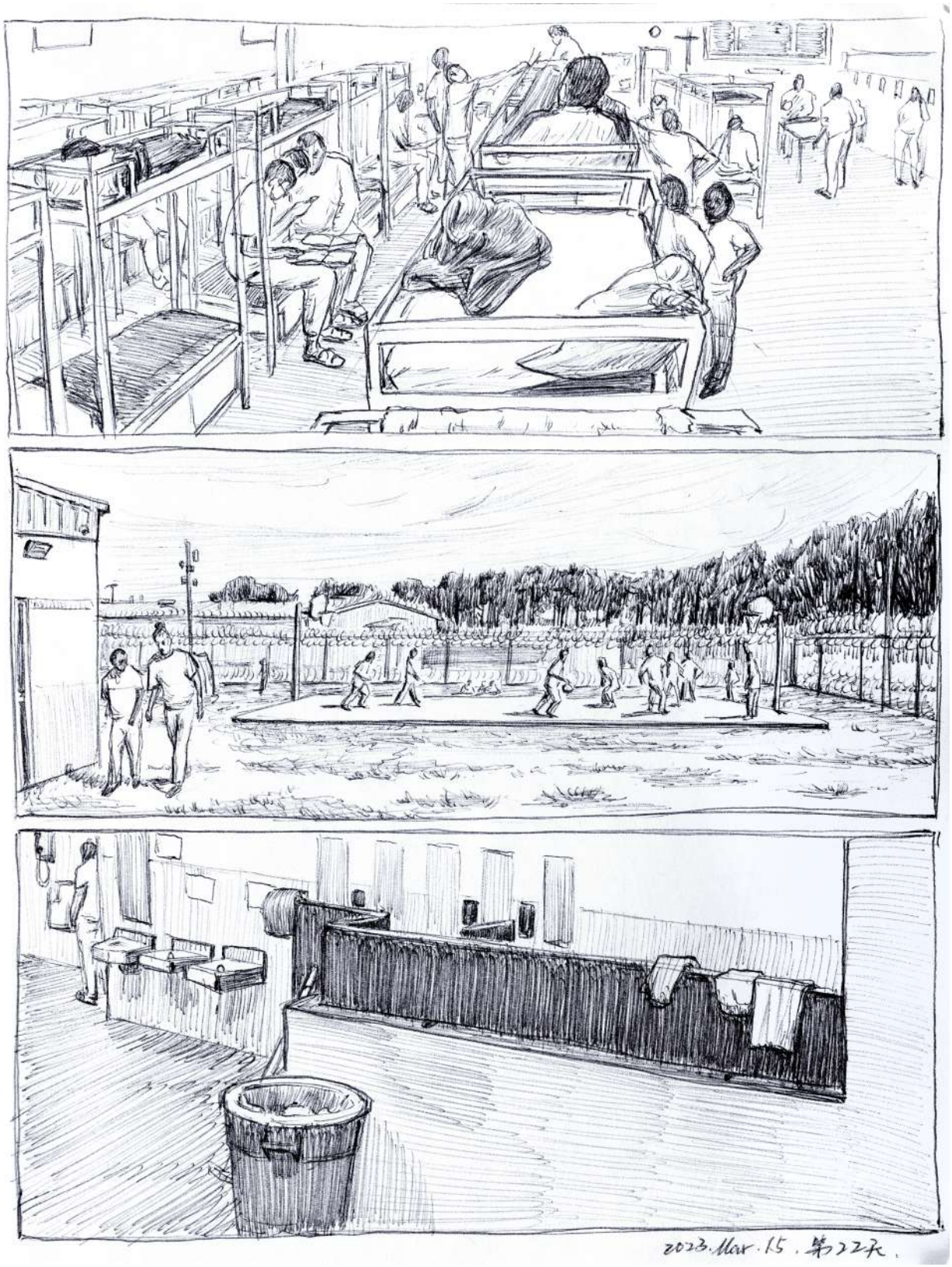

2023. Mar. 23 第30天.

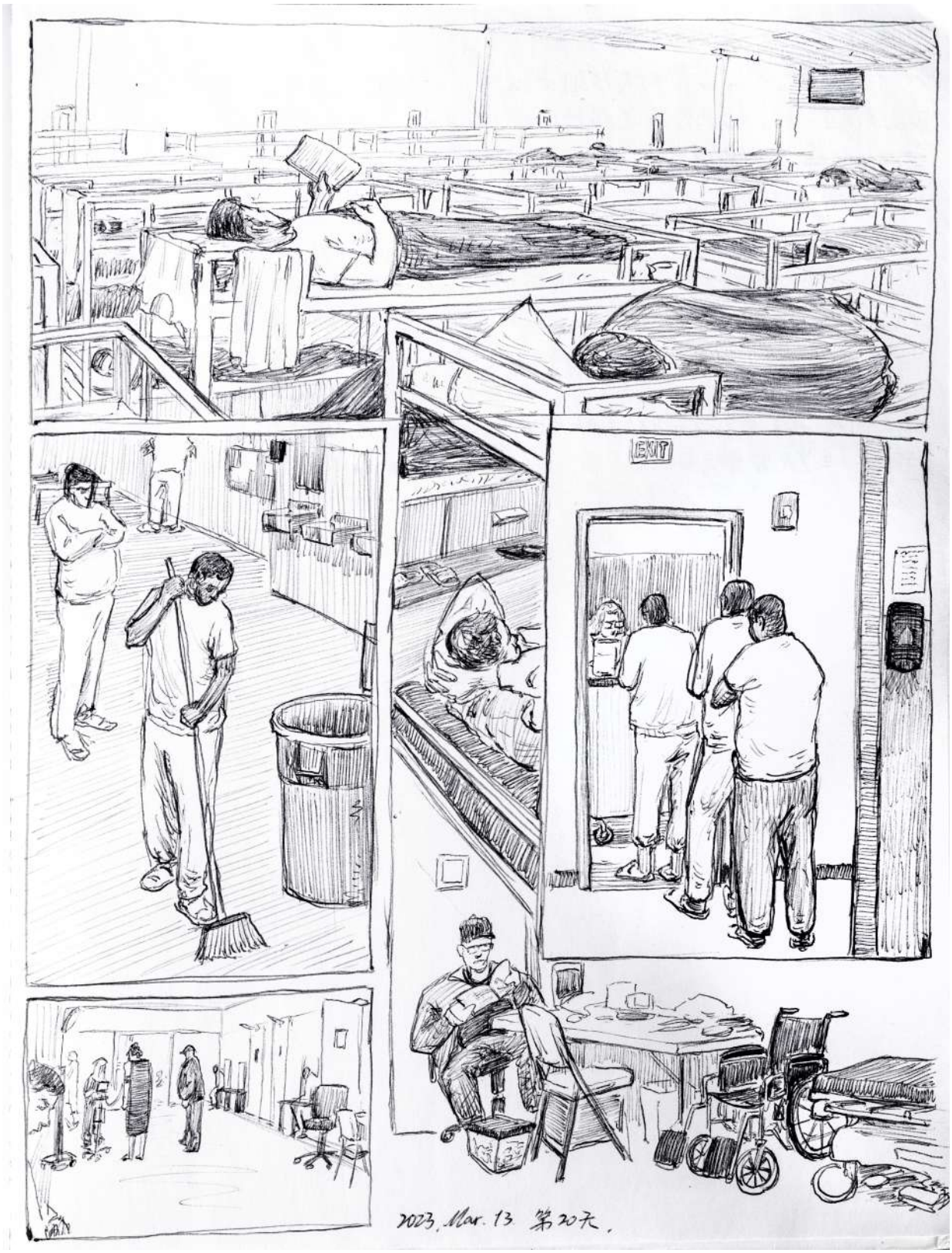

2023. Mar. 21. 第28天

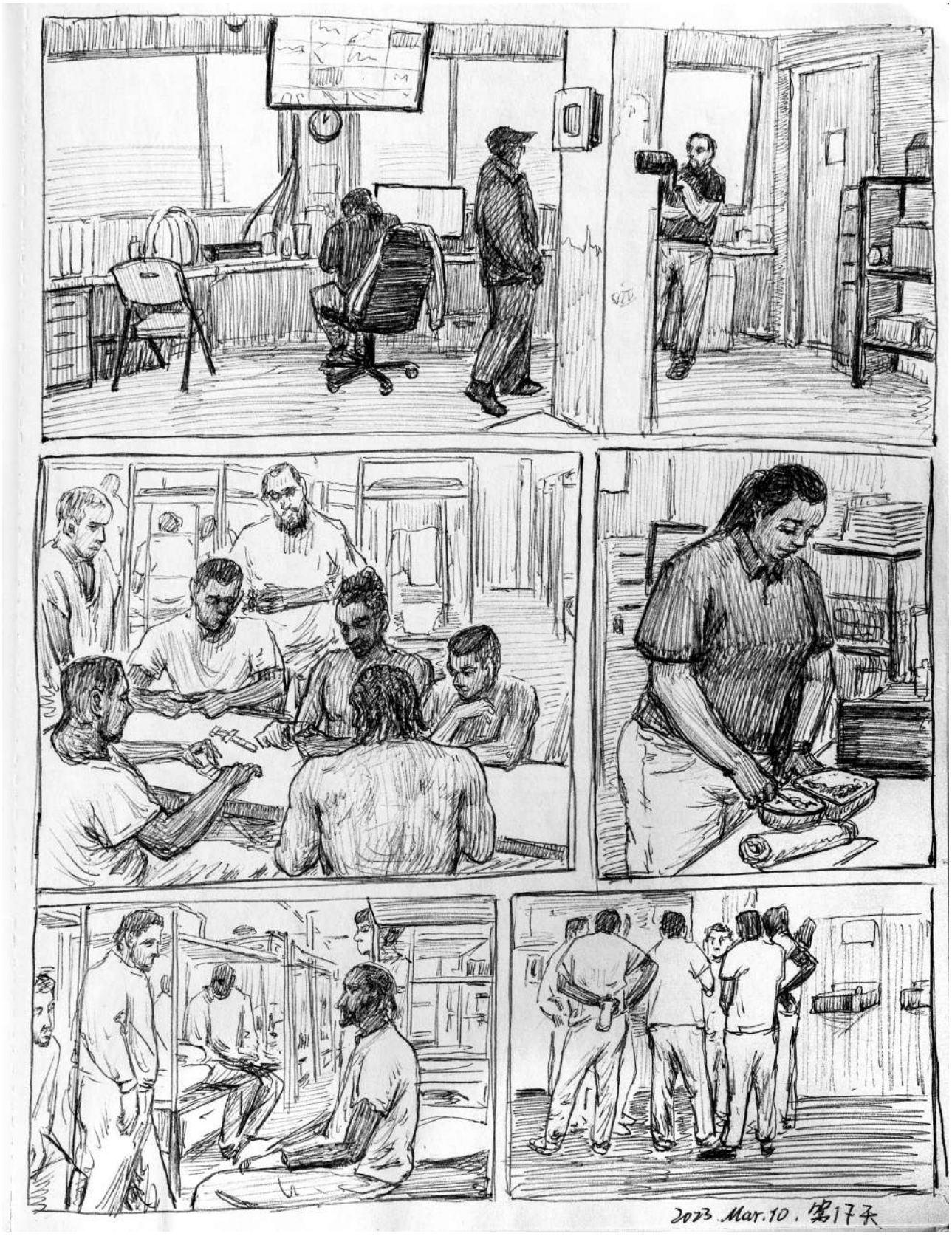

2013. Nov. 20 第27天

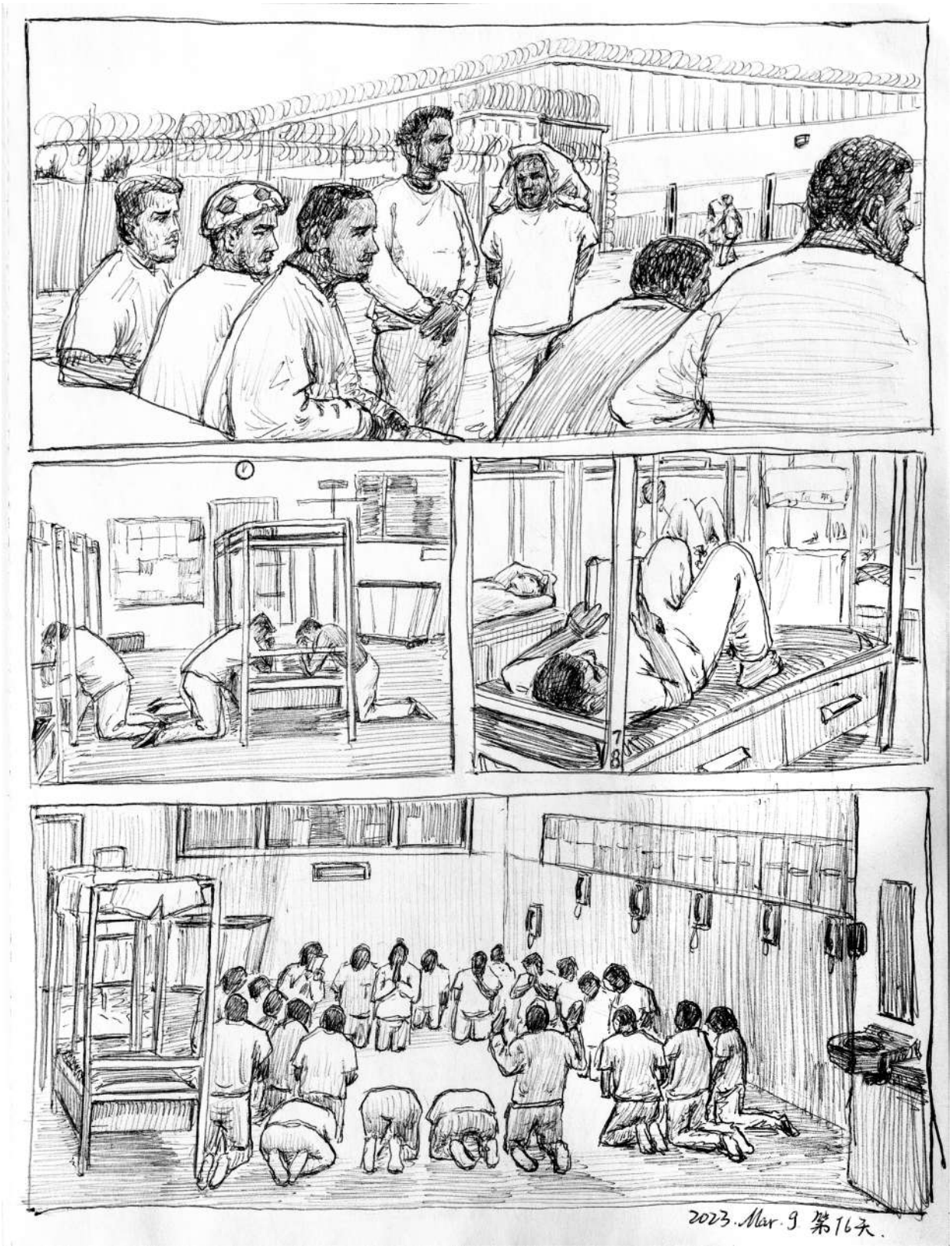


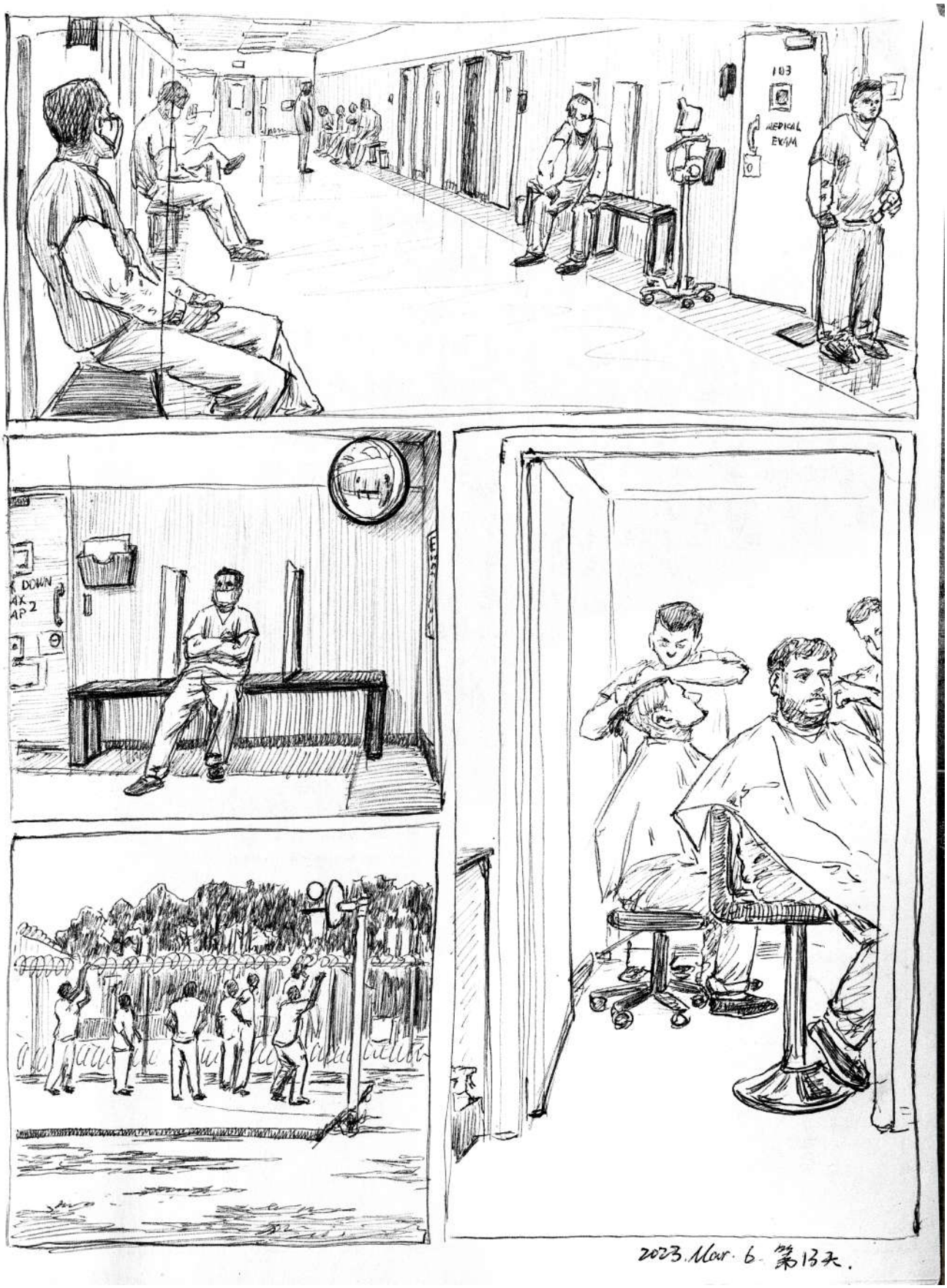
2023. Mar. 17 第34天.


2023. Mar. 15. 第22天.

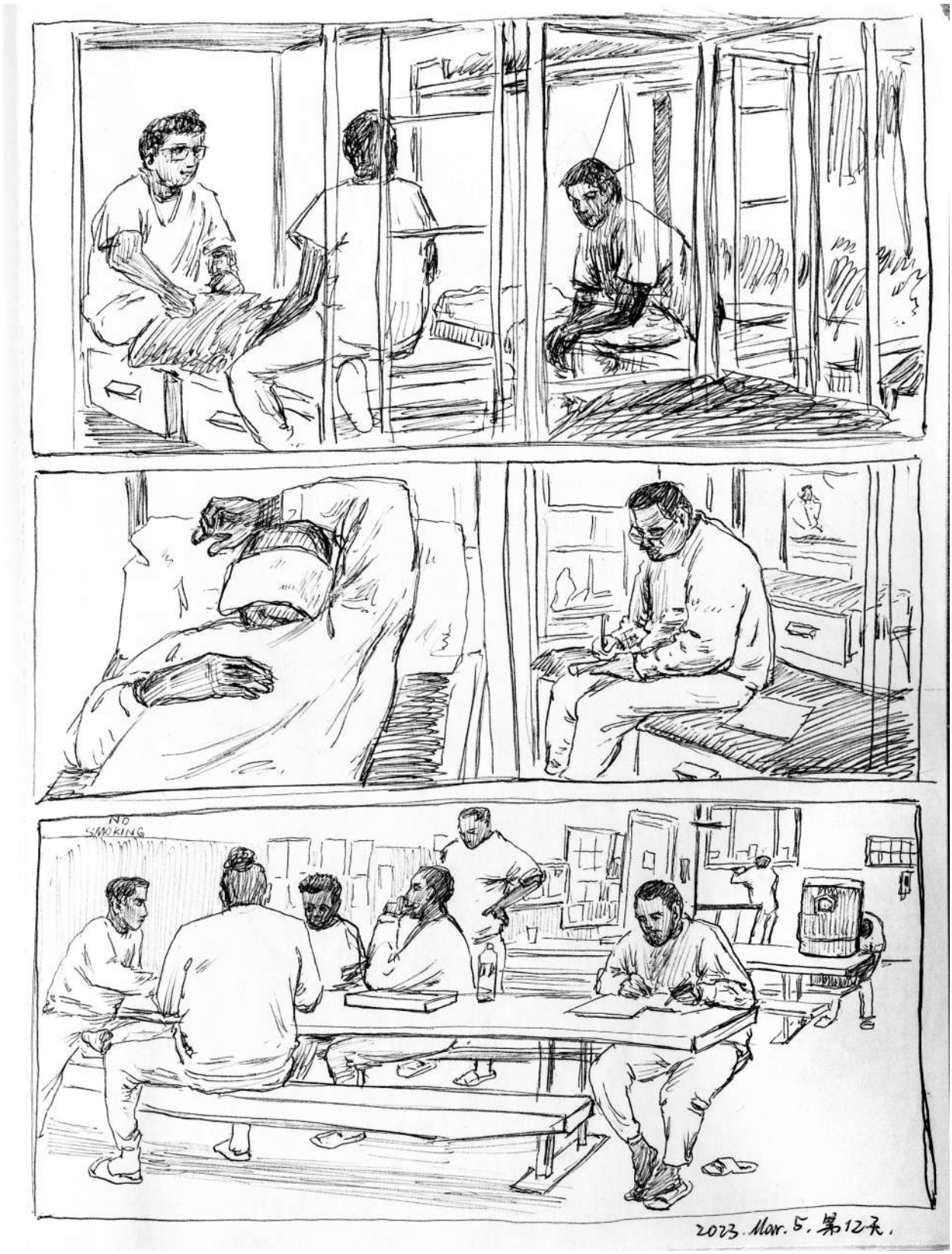

EXIT
2023. Mar. 13 第20天.

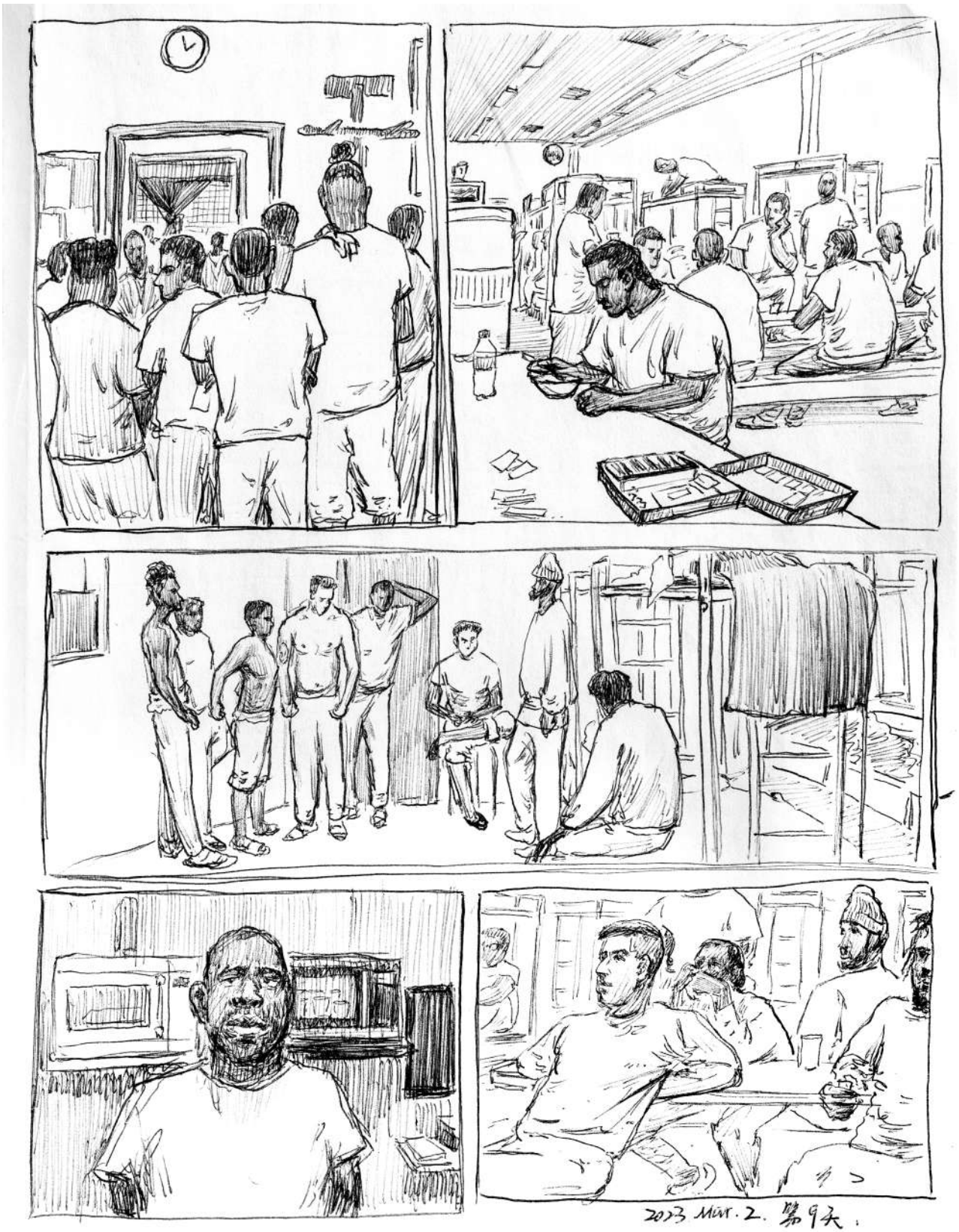

2023. Mar. 10. 第17天

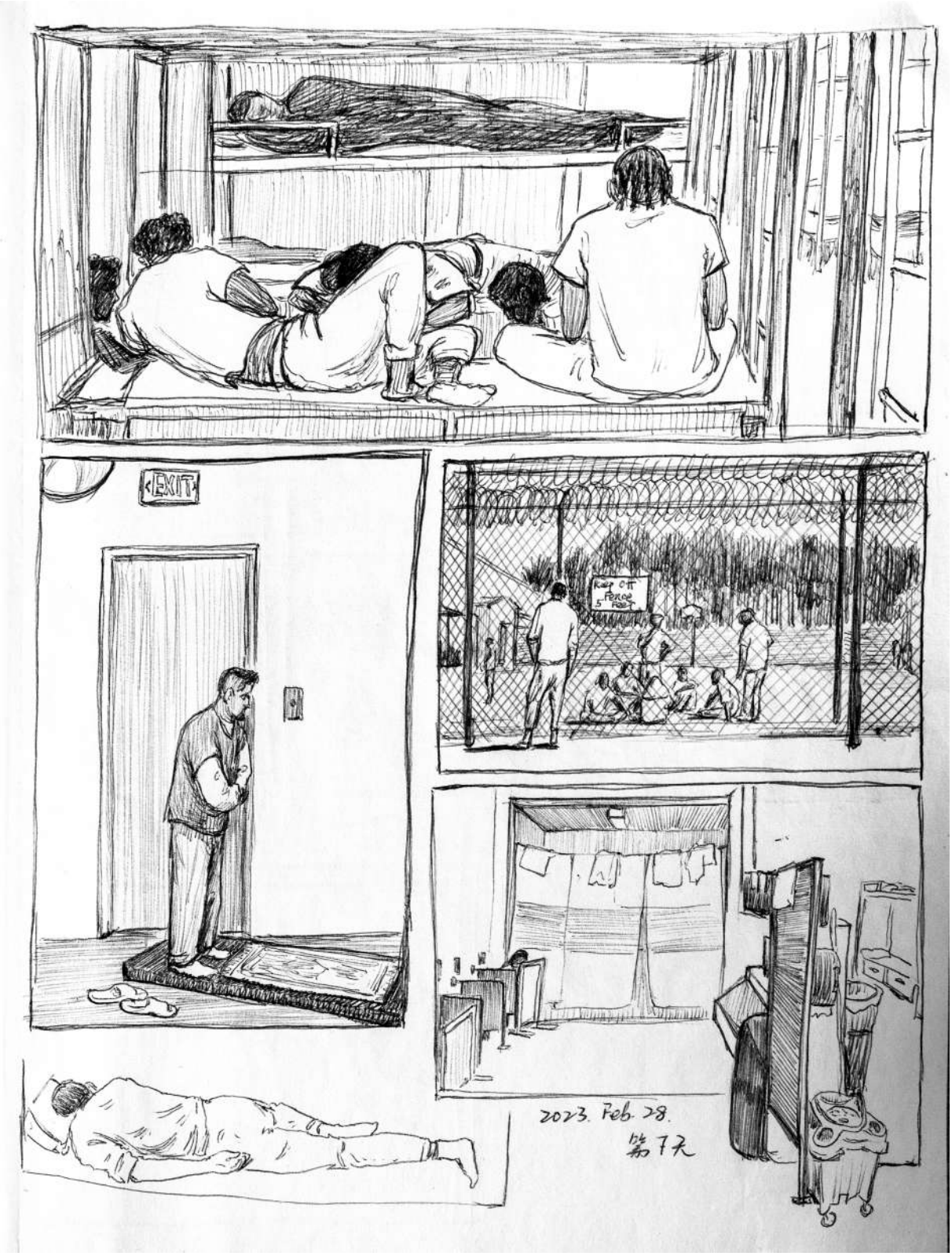

2023. Mar. 9 第16天.

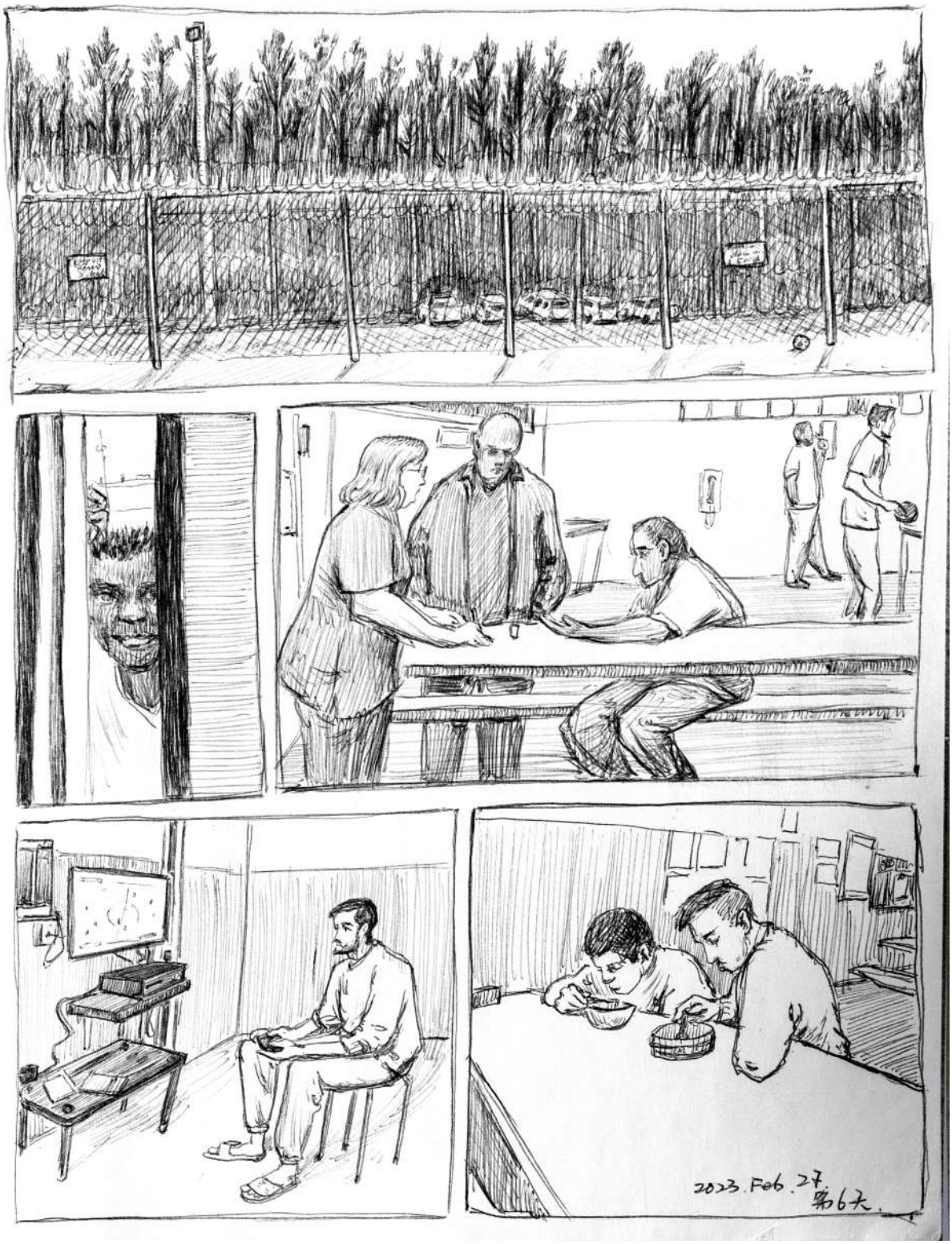


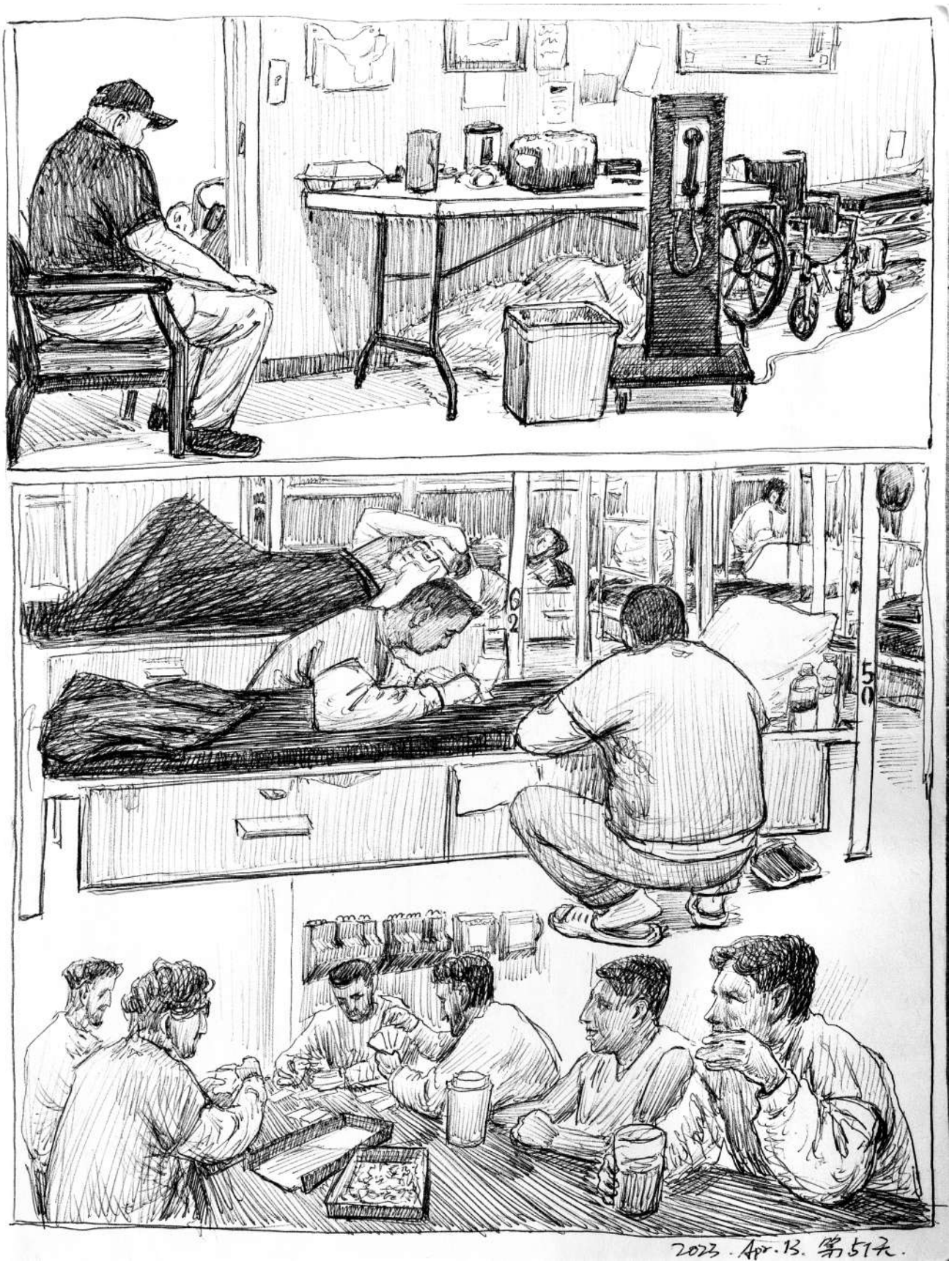
2023. Mar. 6. 第13天.


NO
SMOKING
2023. Mar. 5. 第12天.

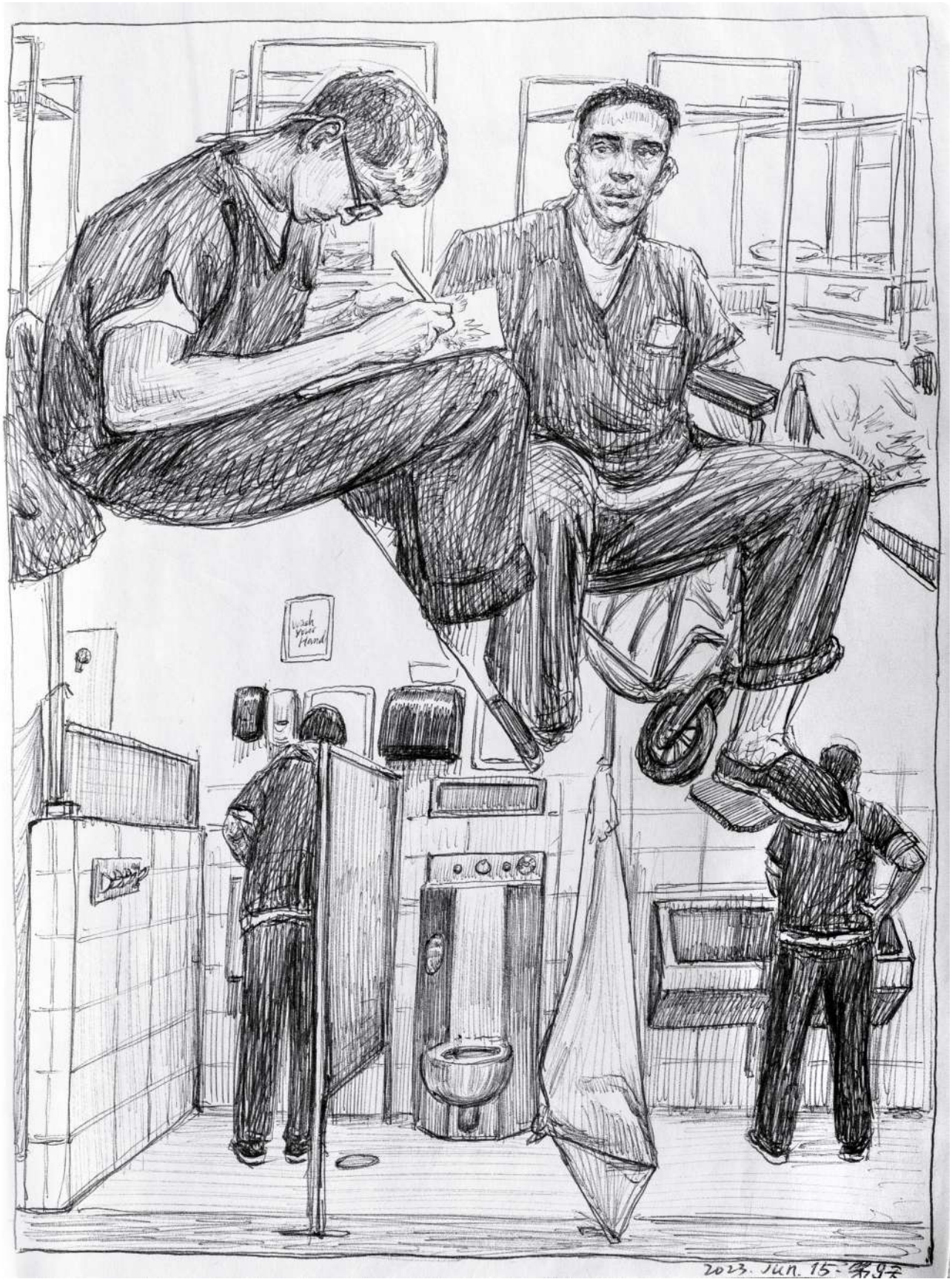

2023 Mars. 2. 第9天.

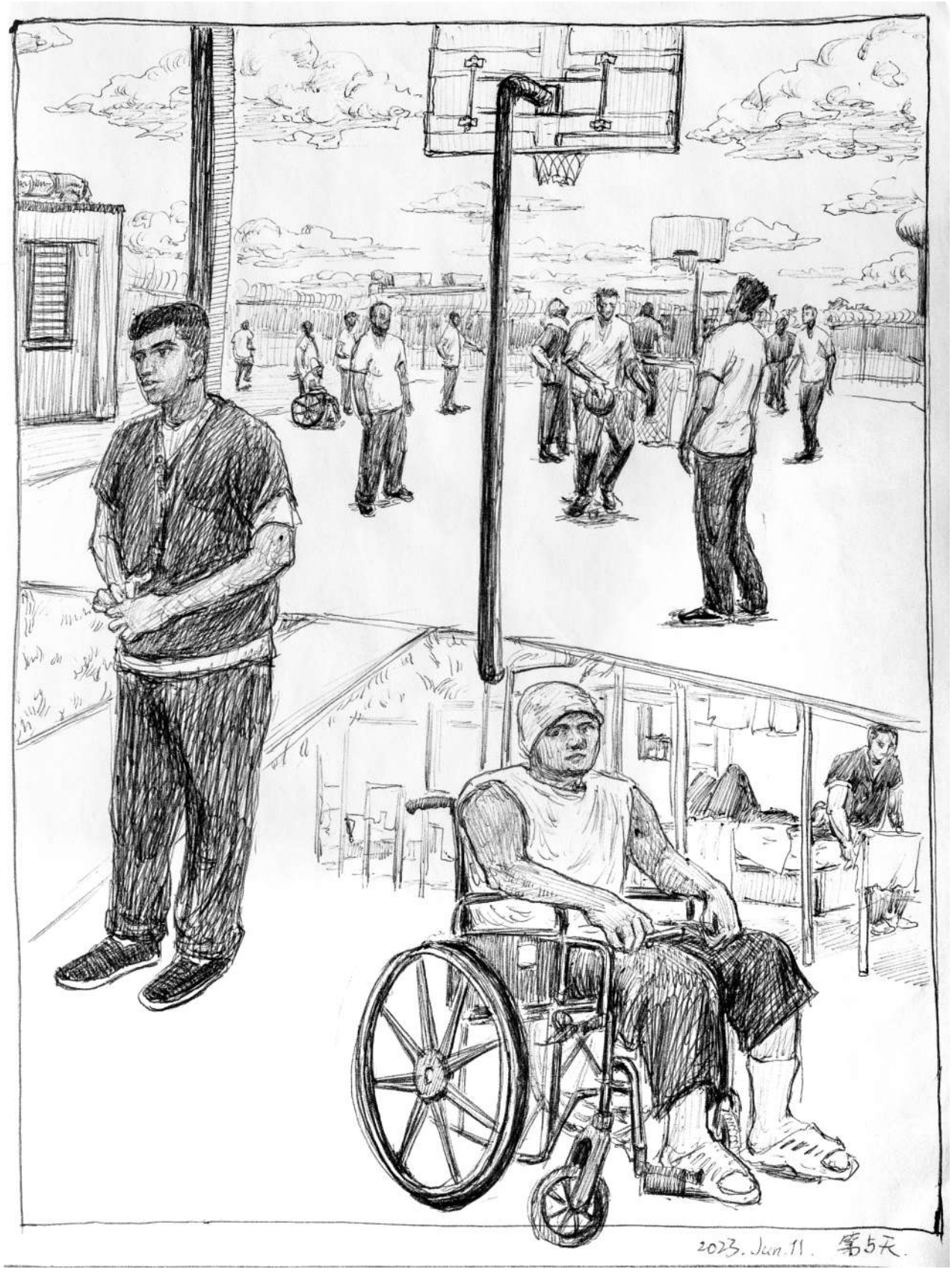

EXIT
2023. Feb. 28.
第7天

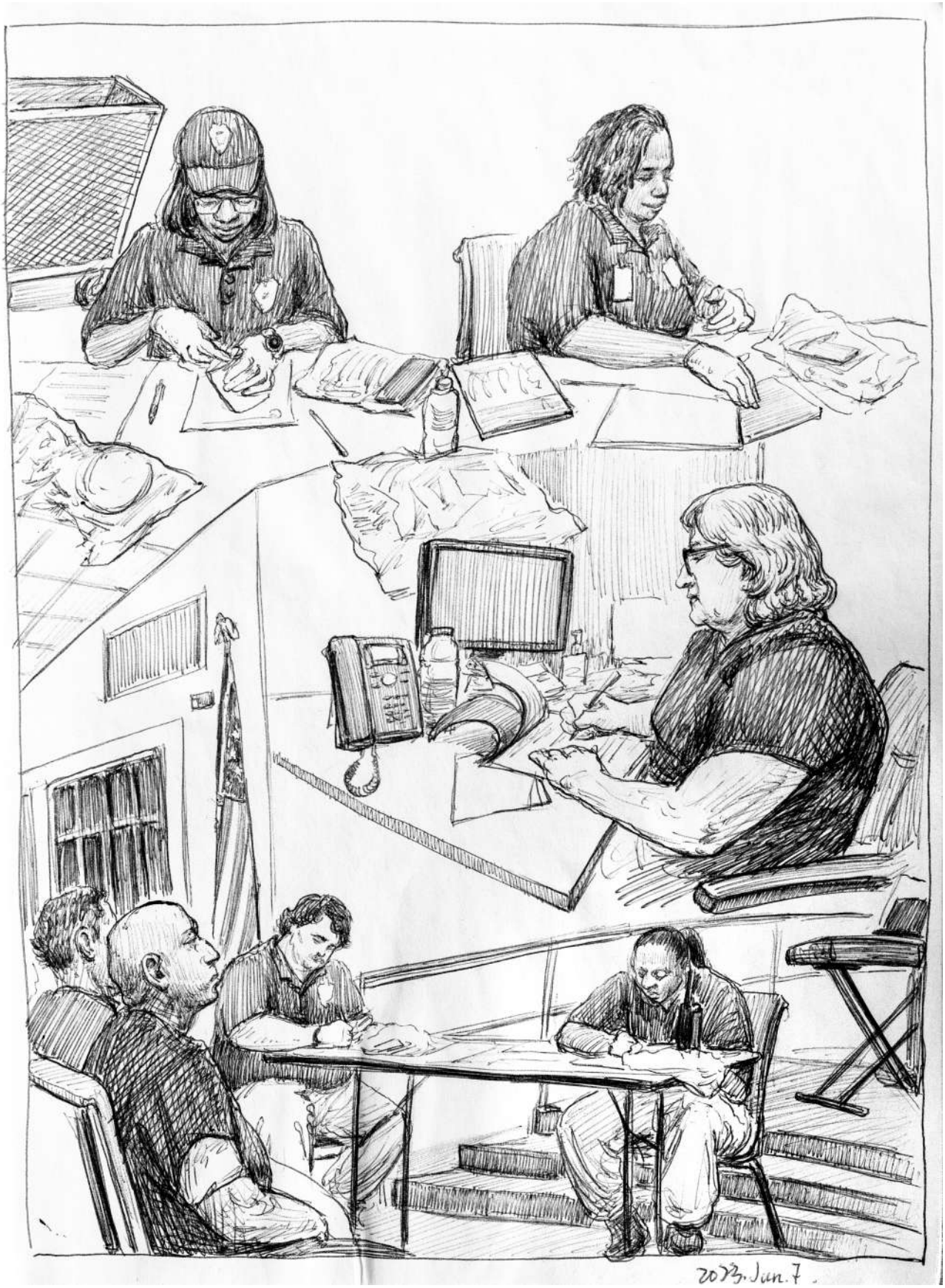

2023. Feb. 27 第67天.

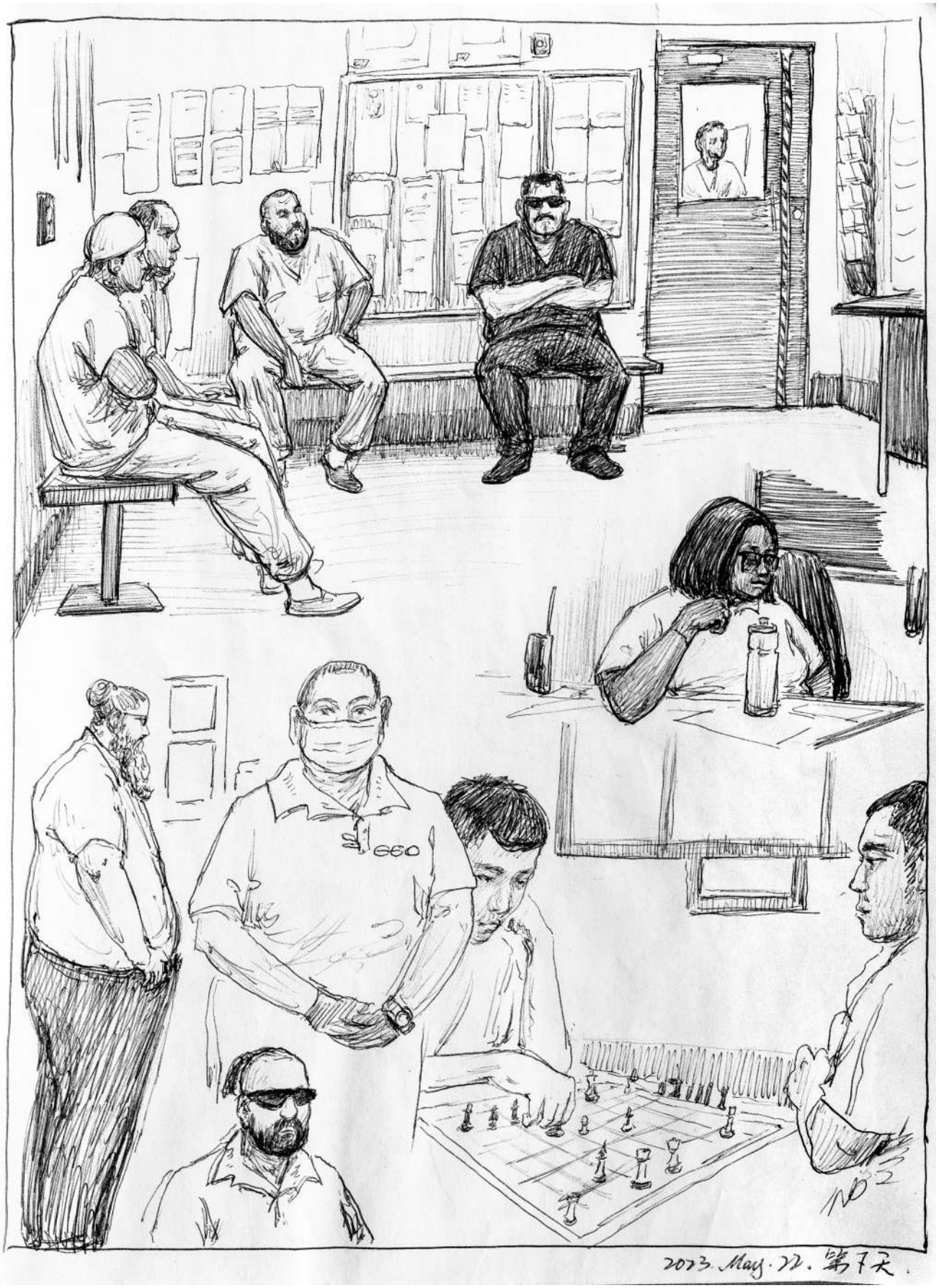

62
50
2023. Apr. 13. 第51天.

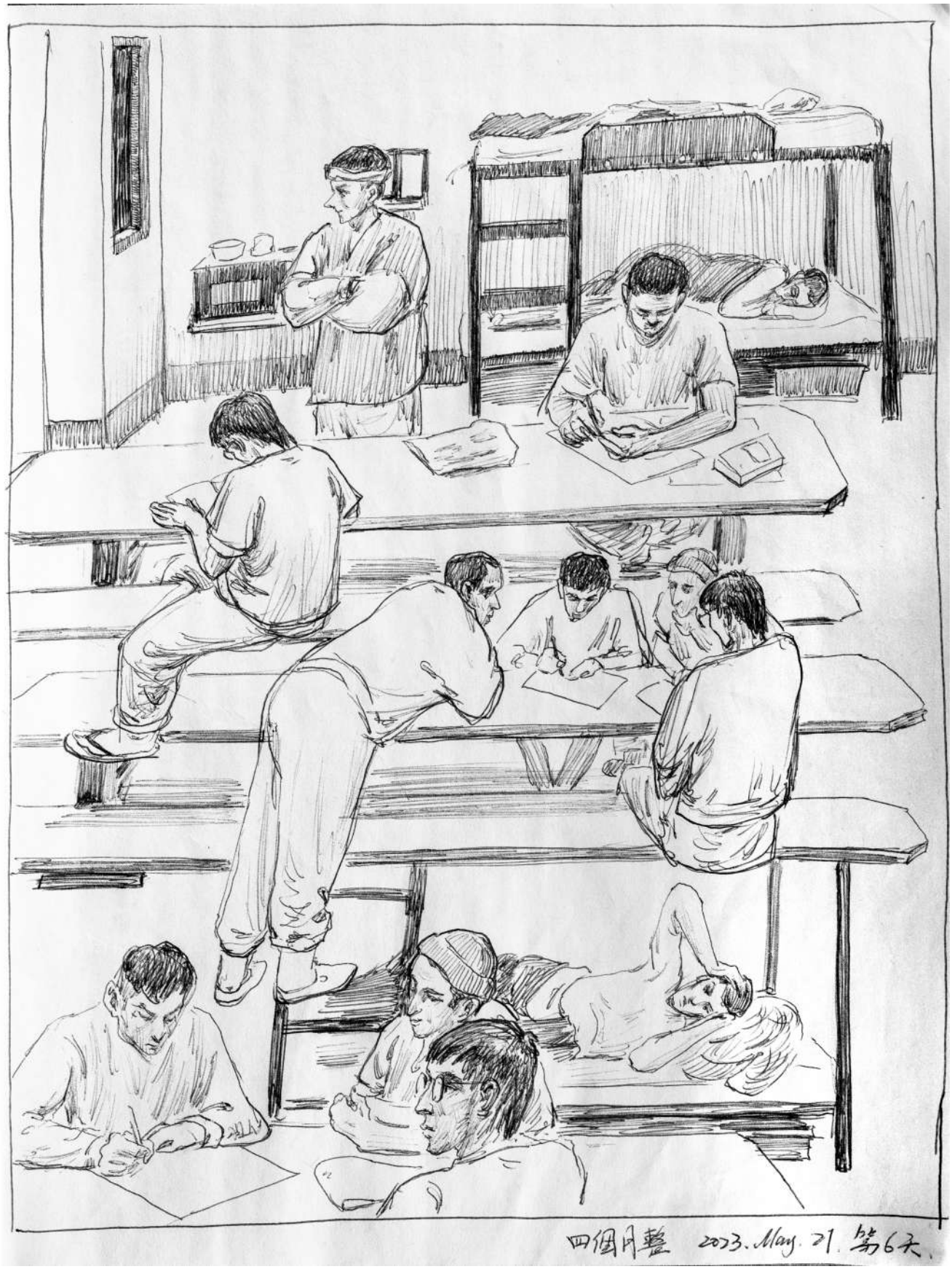

2023. Jun. 17. 第117天

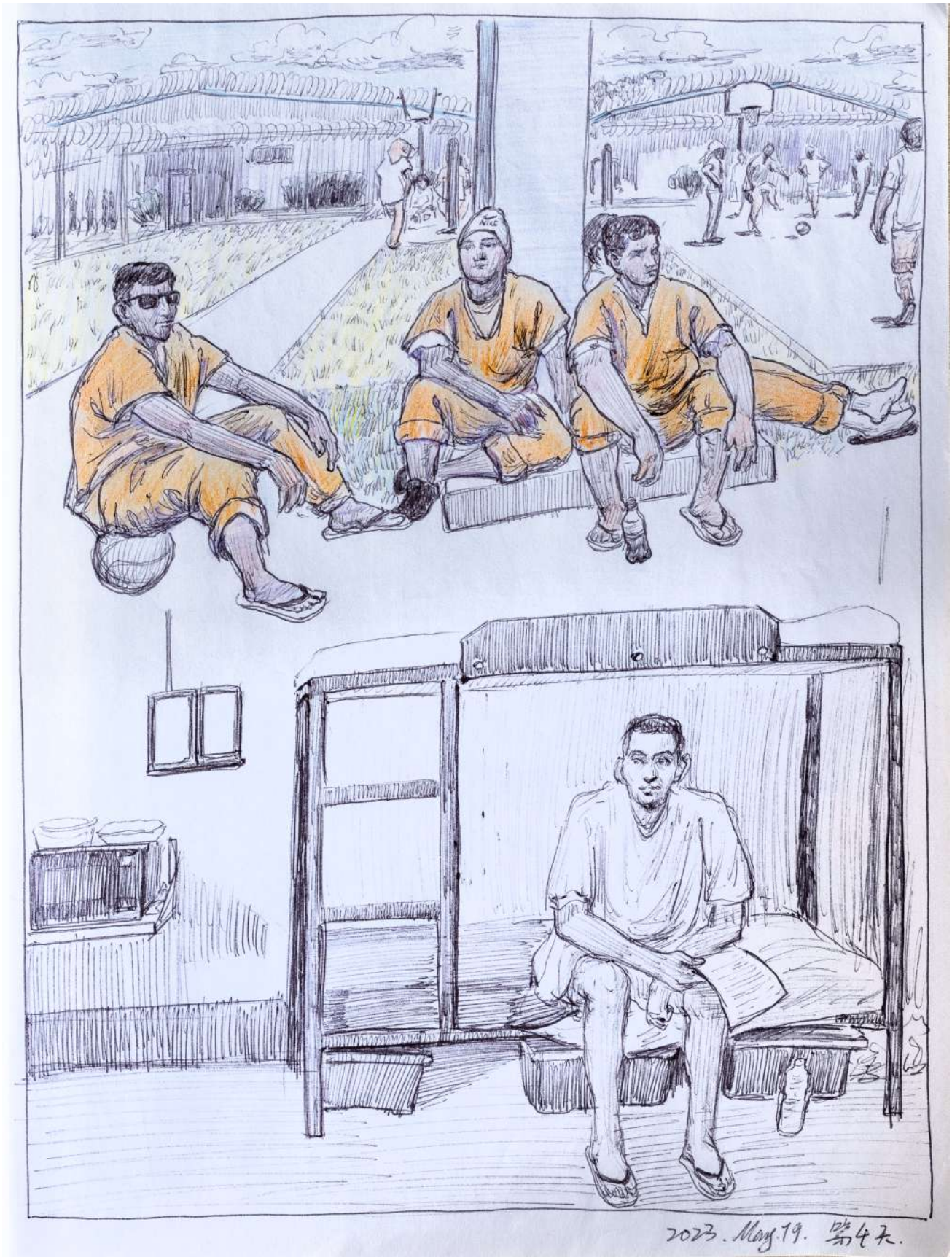

Wash your Hand
2023. Jun. 15

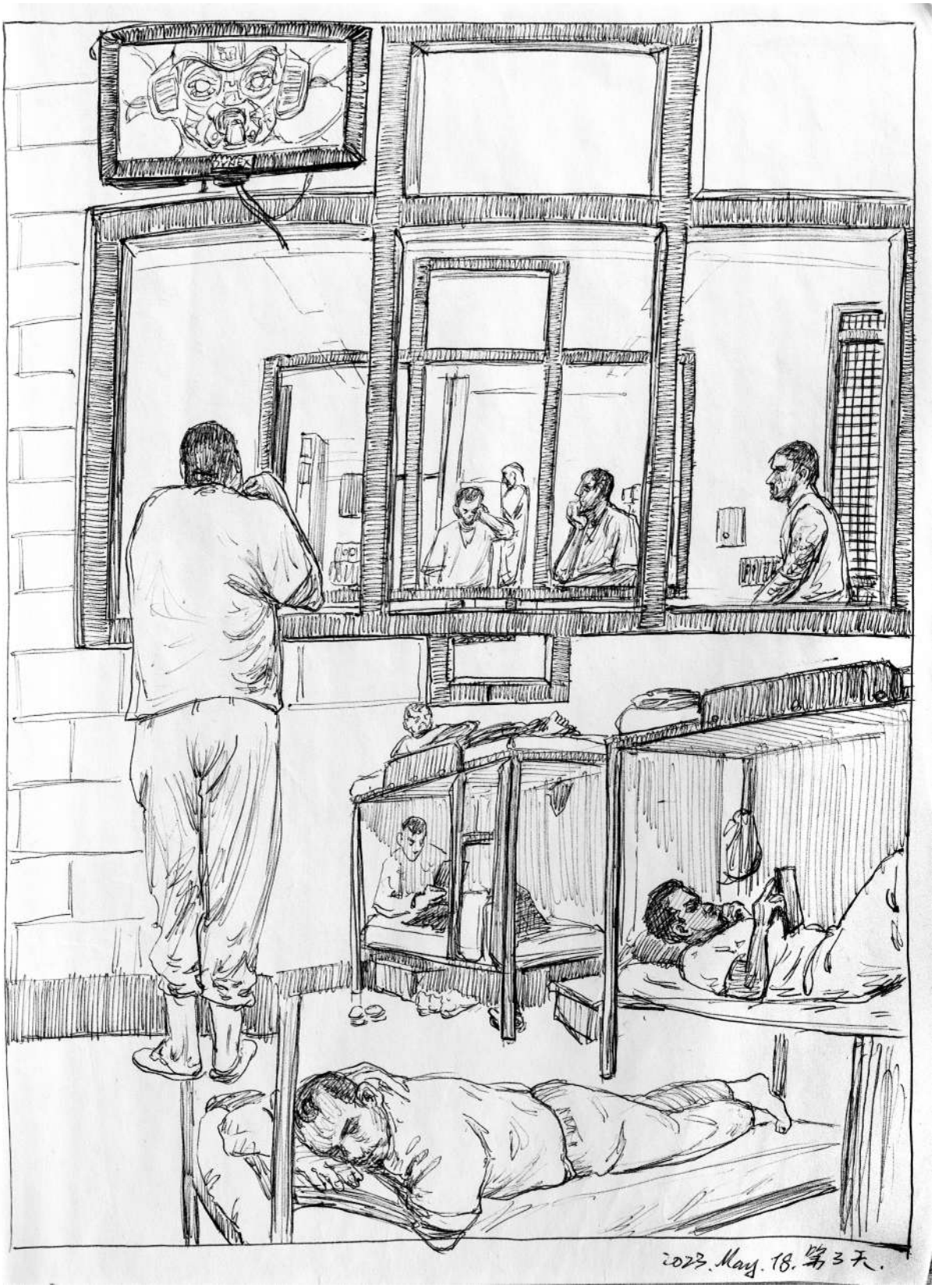

2023. Jun. 11. 第5天.


2023. Jun. 7.

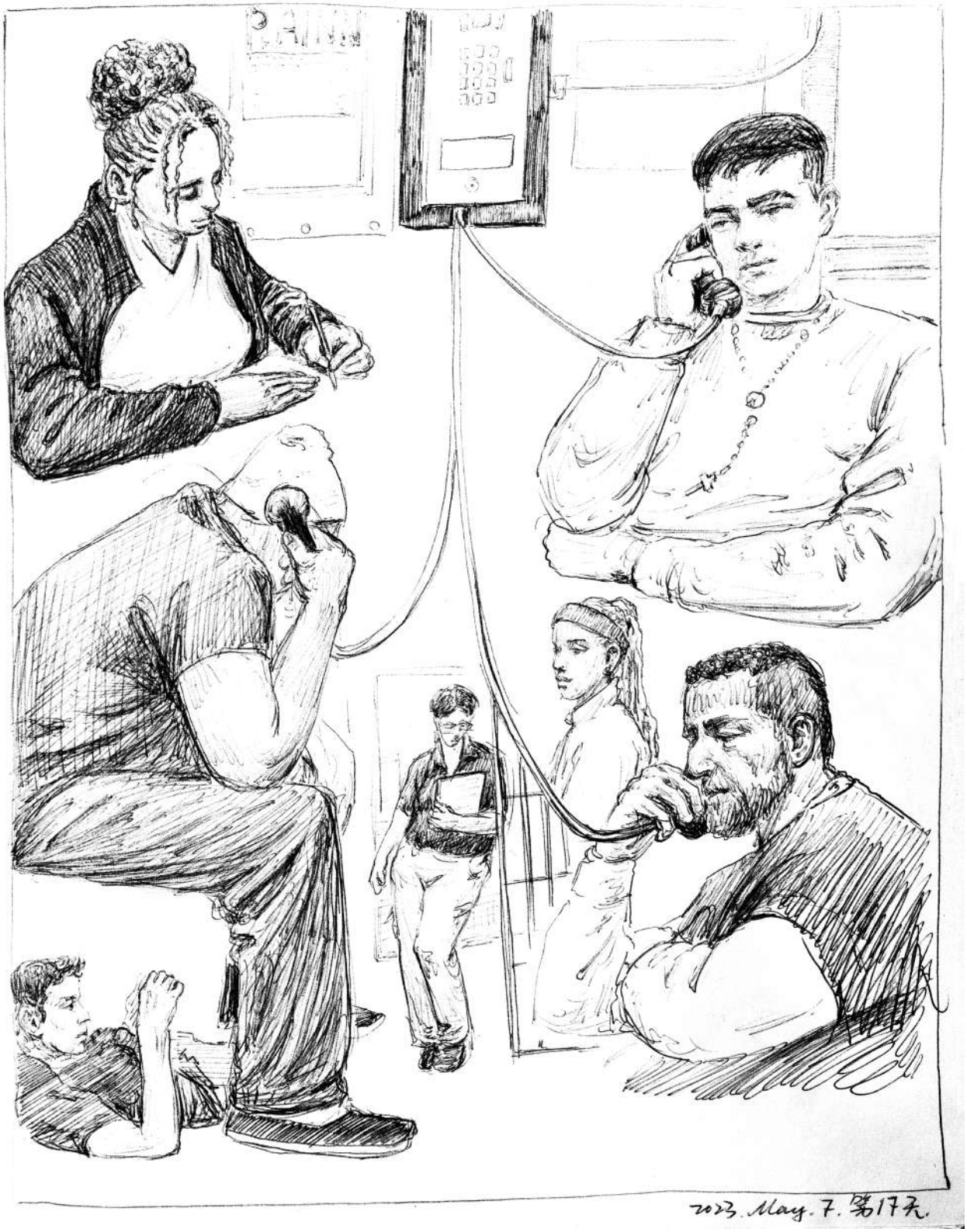

2023. May. 22. 第7天.

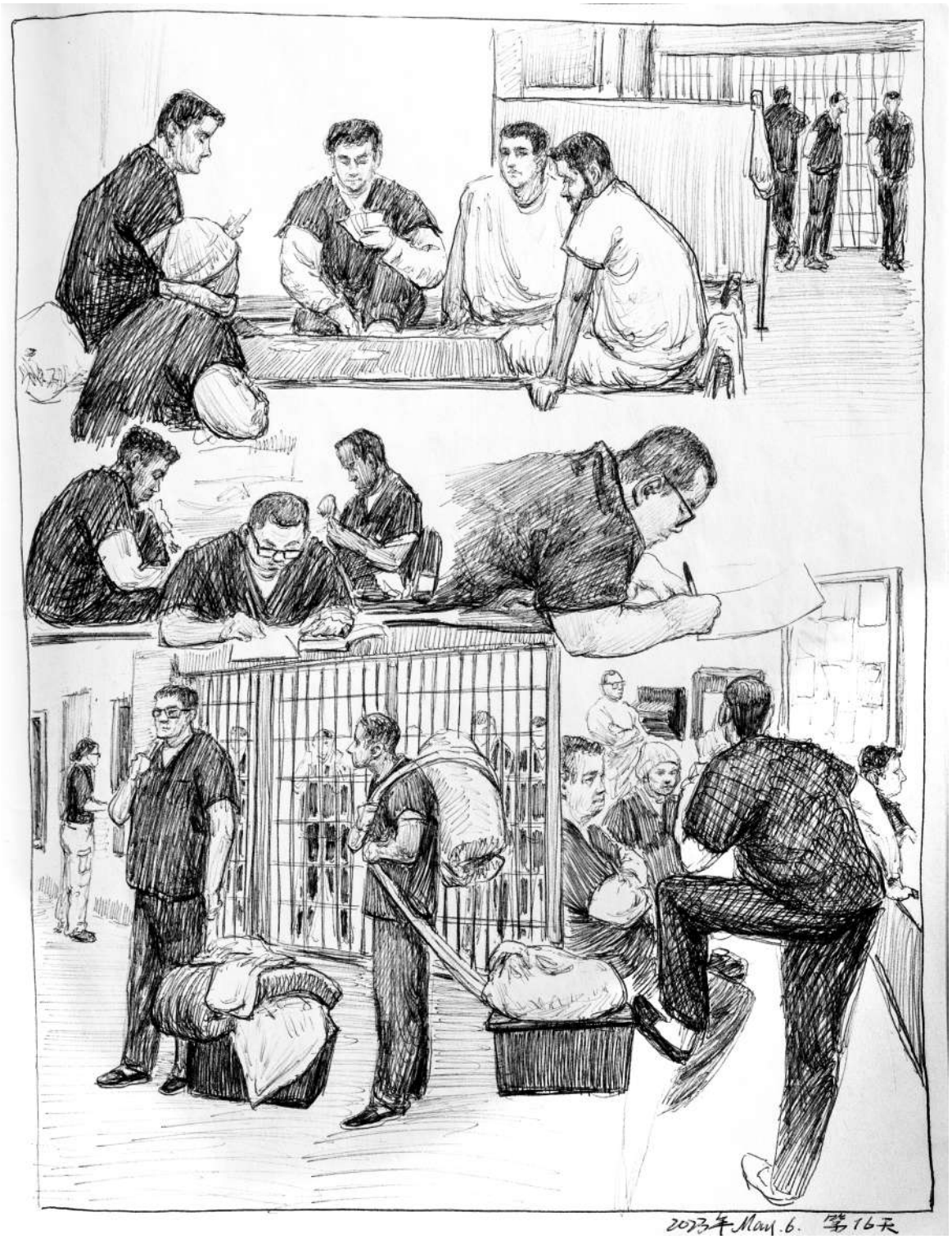

四個月整 2023. May. 21. 第6天.

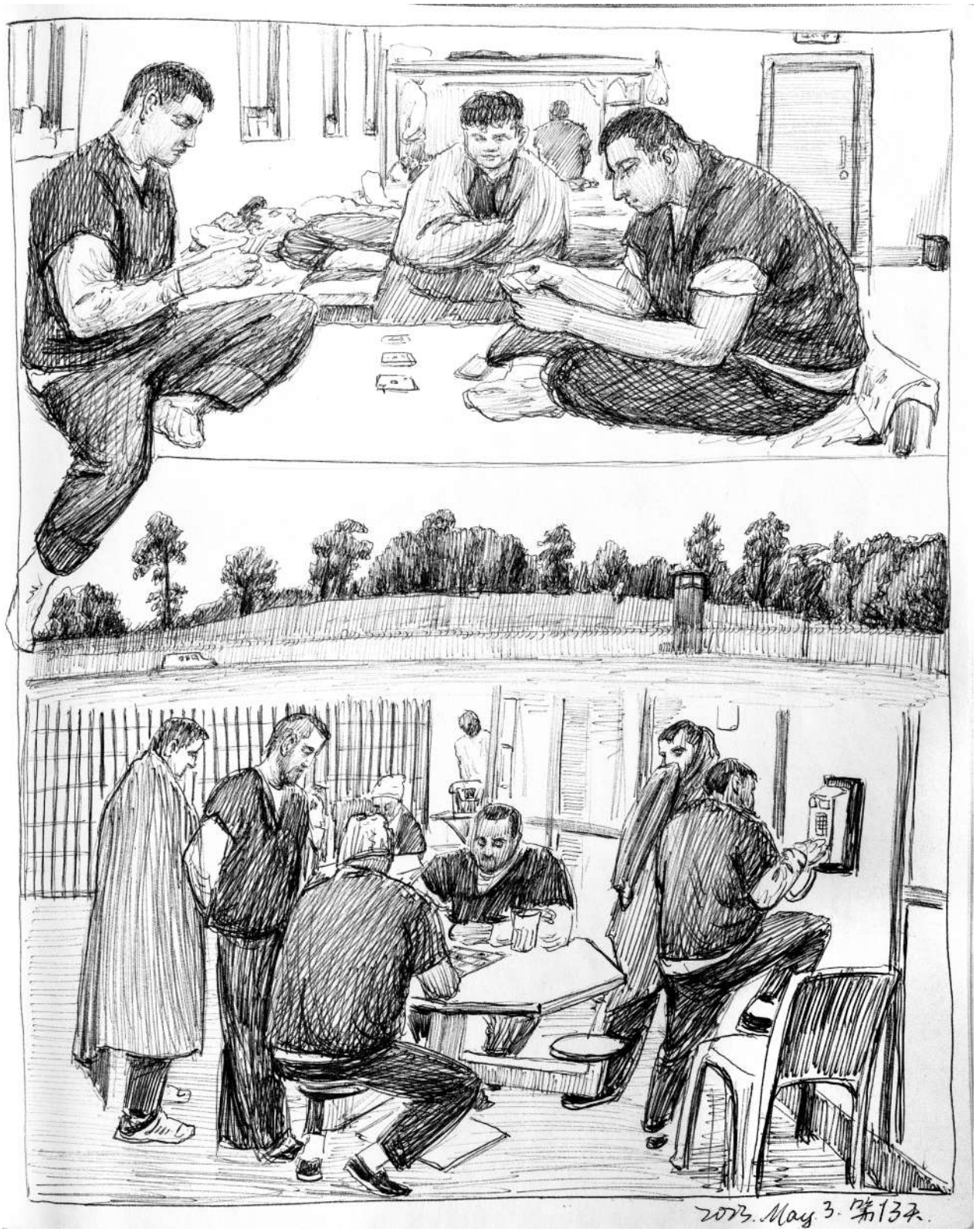

2023. May. 19. 第47天.

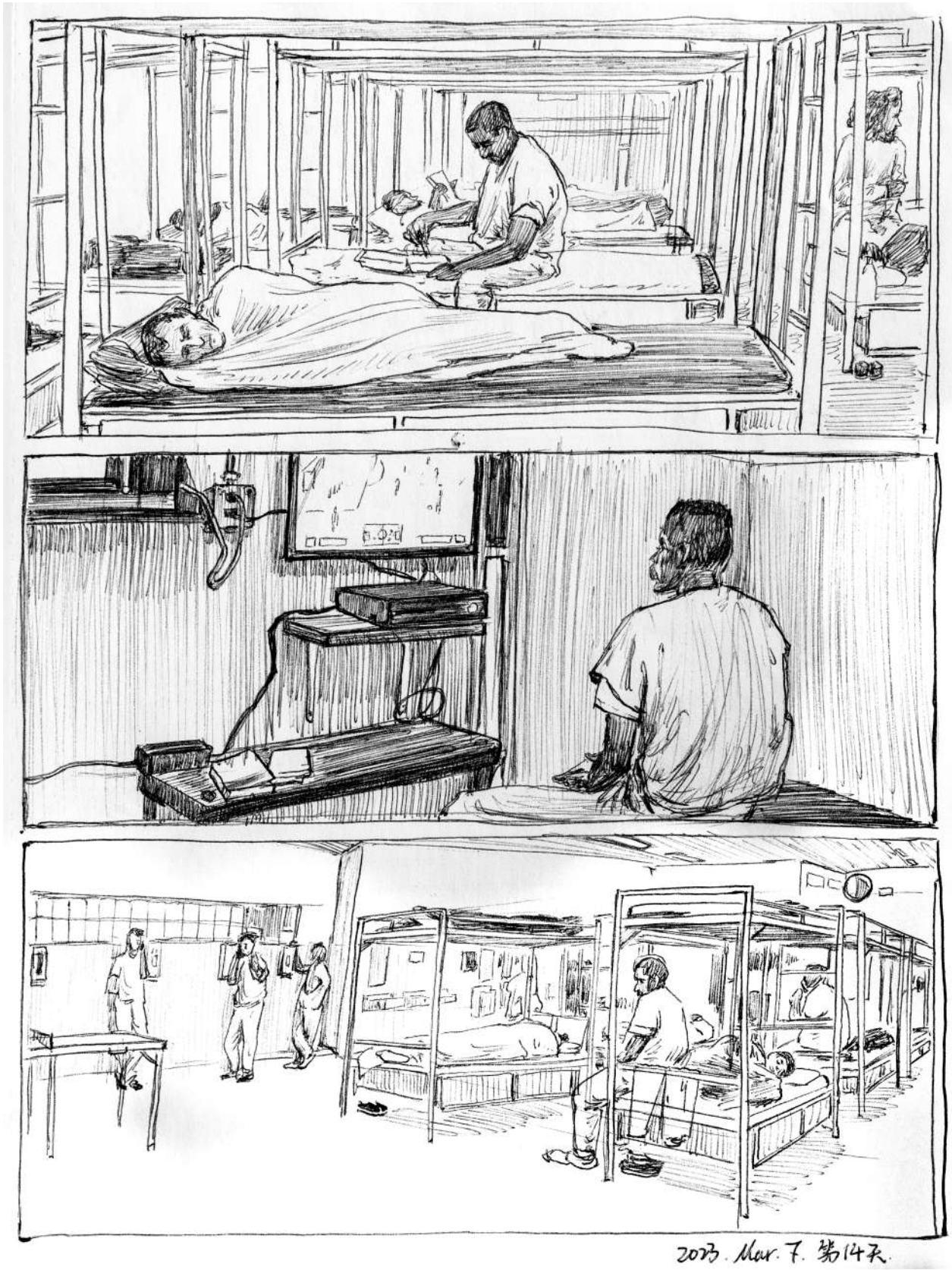

2023. May. 18. 第3天.

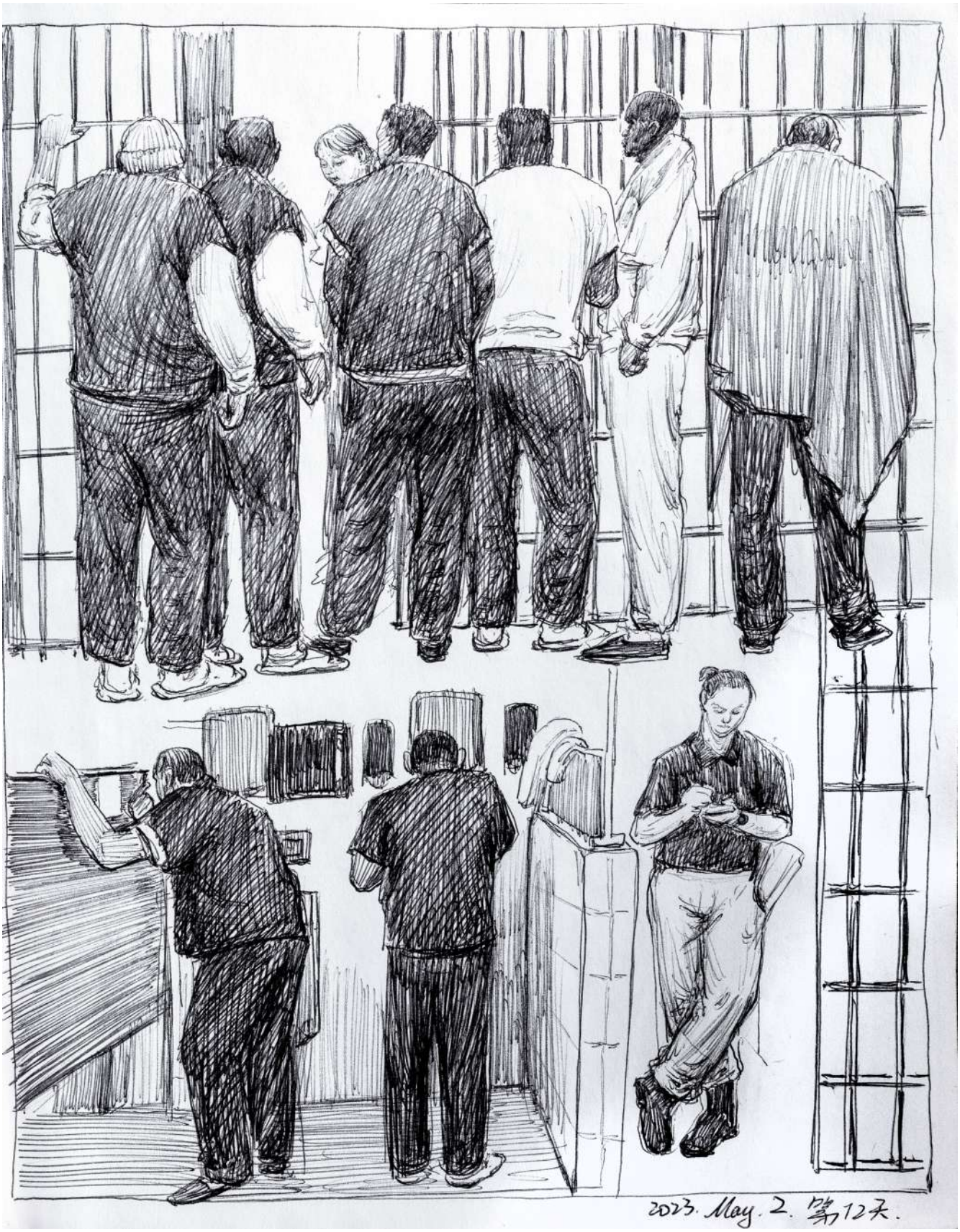

2023.May.17 第2天

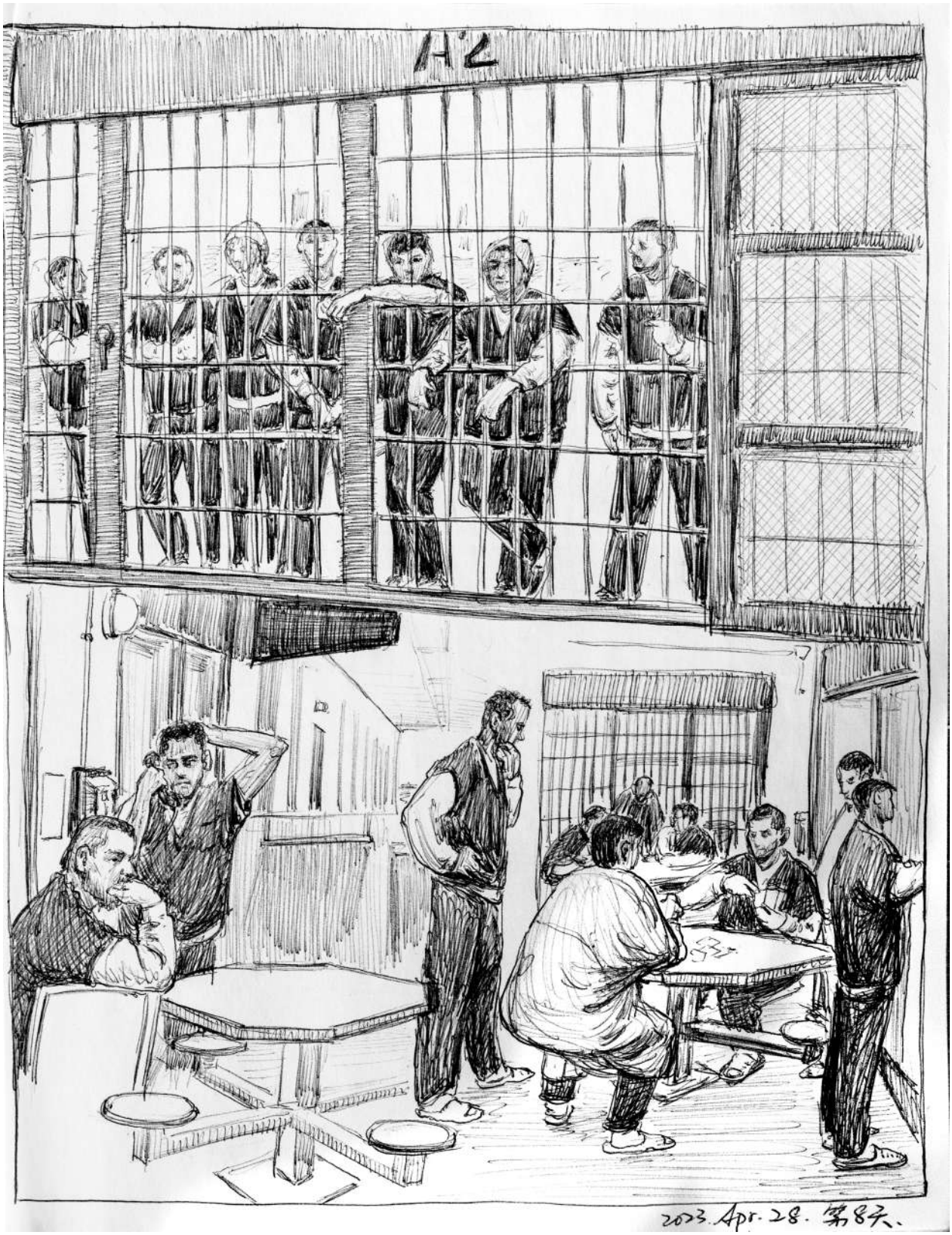

2023. May. 7. 第17天.

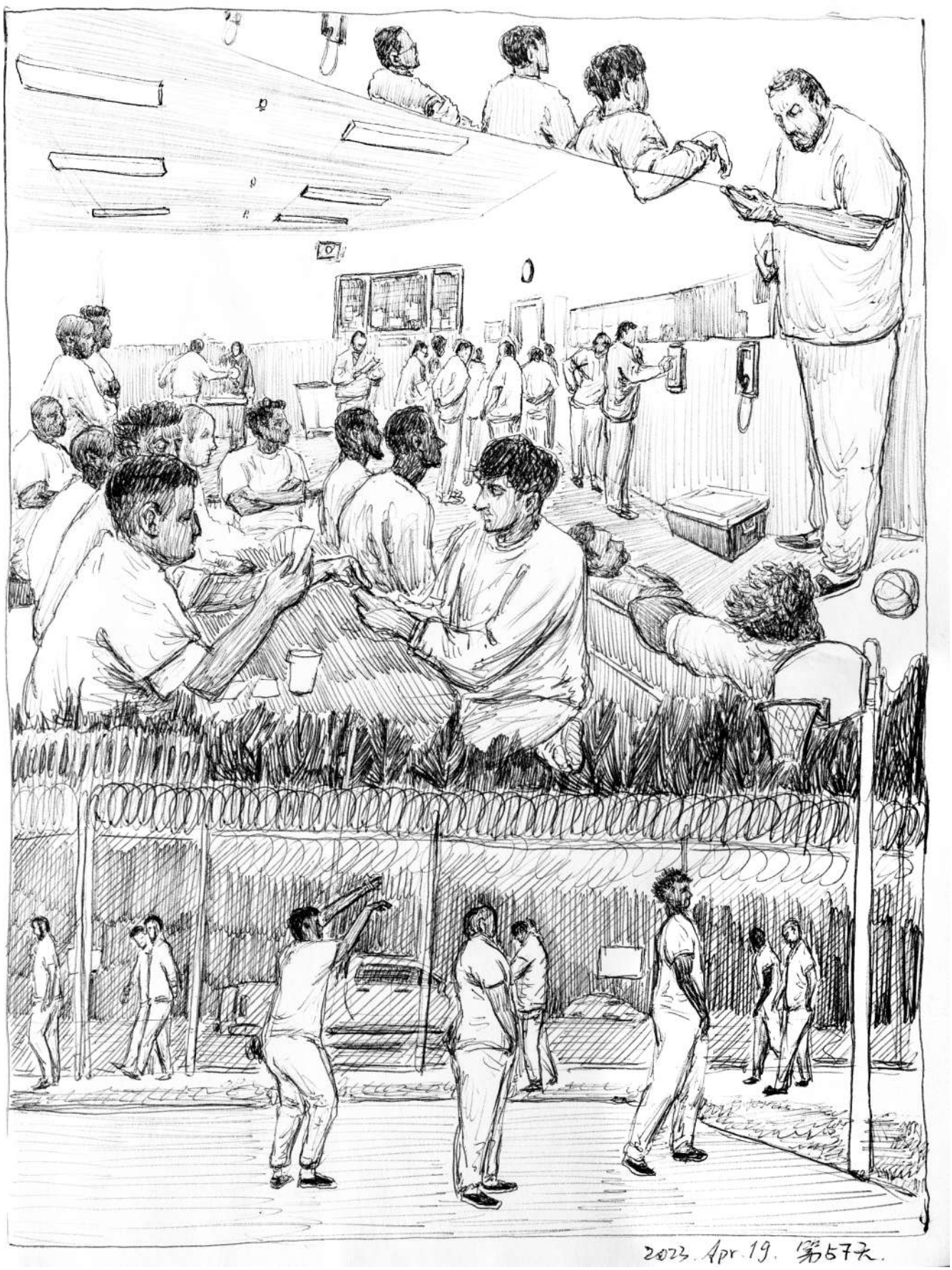

2023年 May.6. 第16天

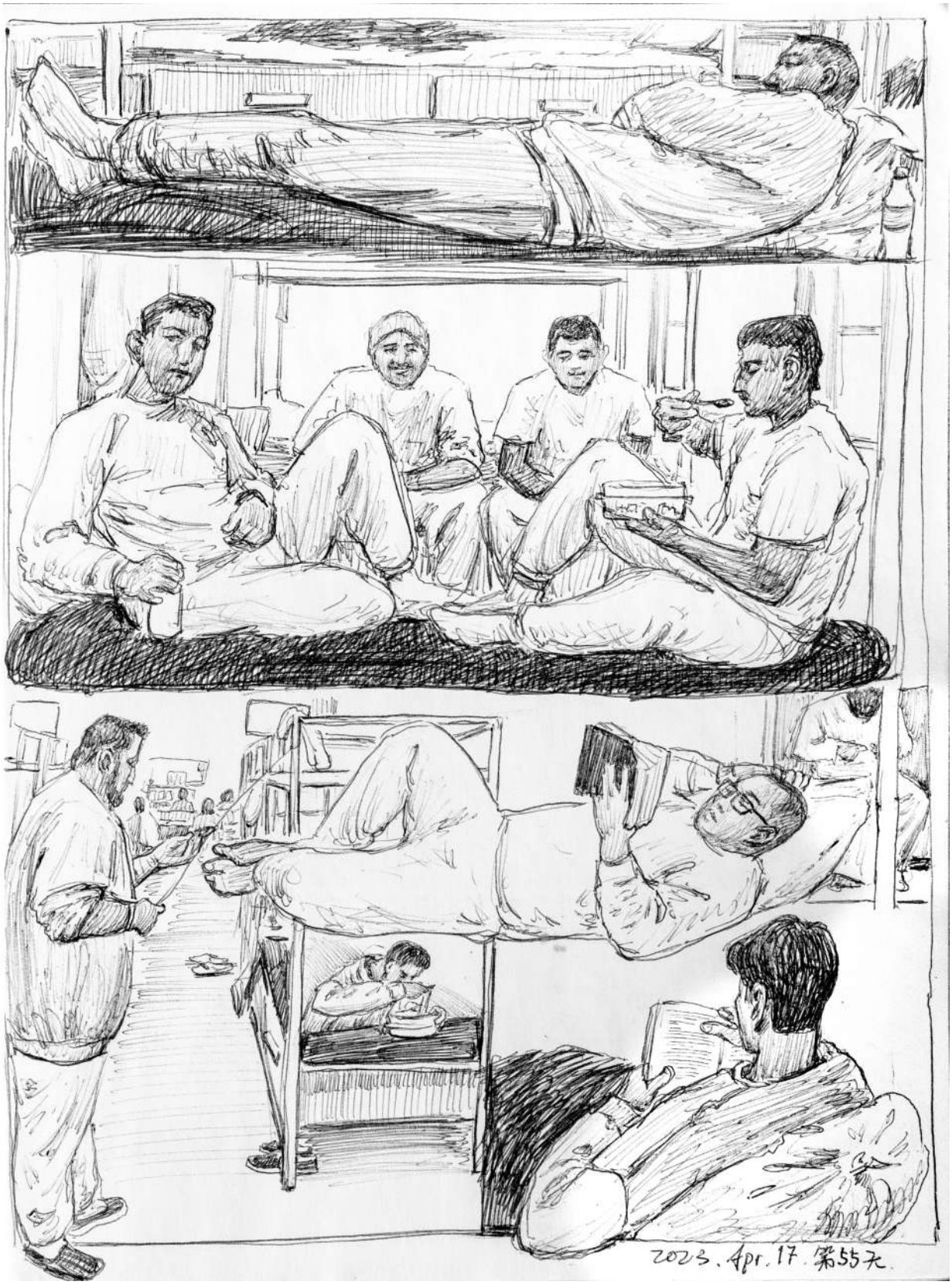

2003. May 3. 第134.

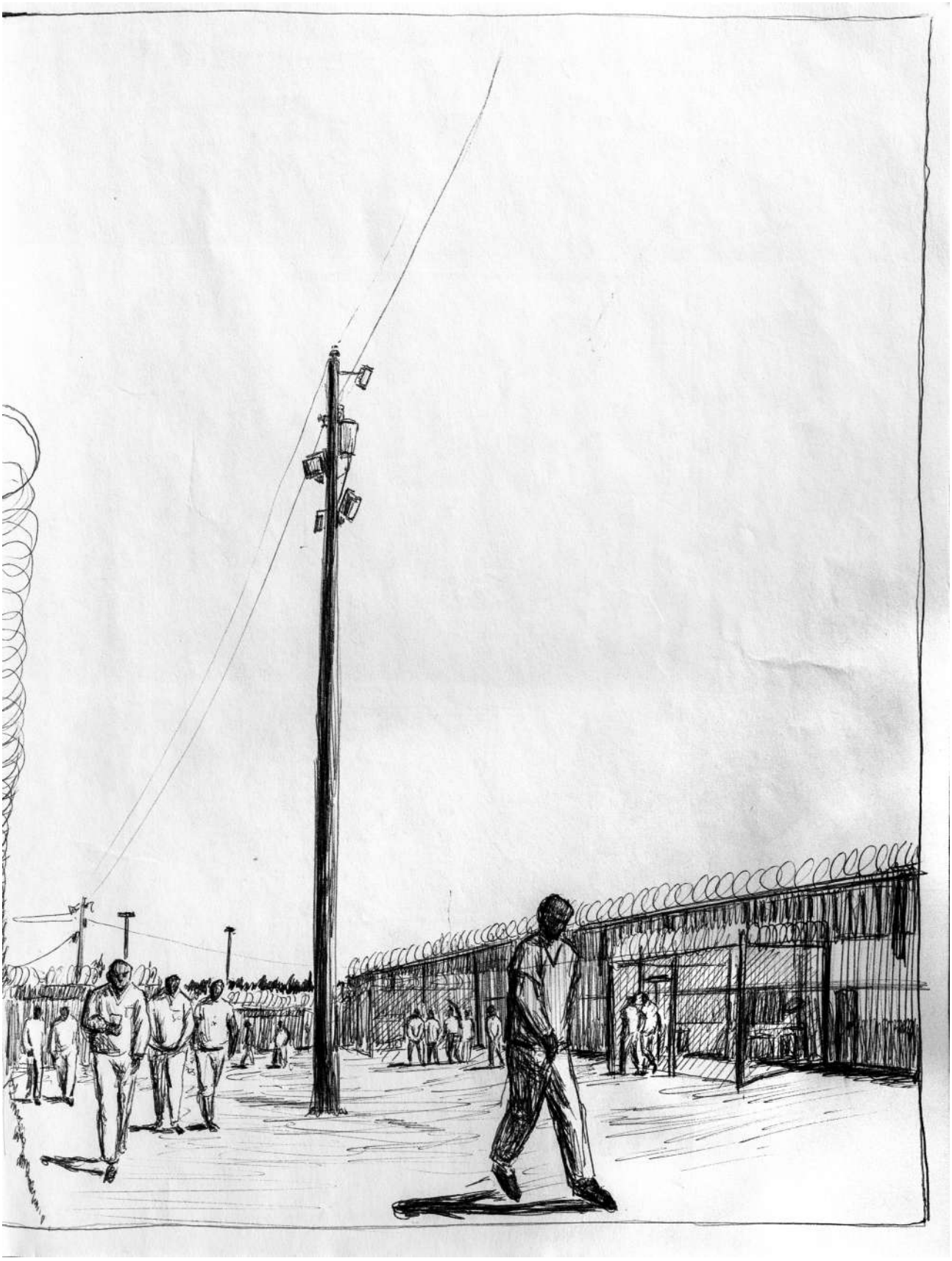

2023. Mar. 7. 第14天.

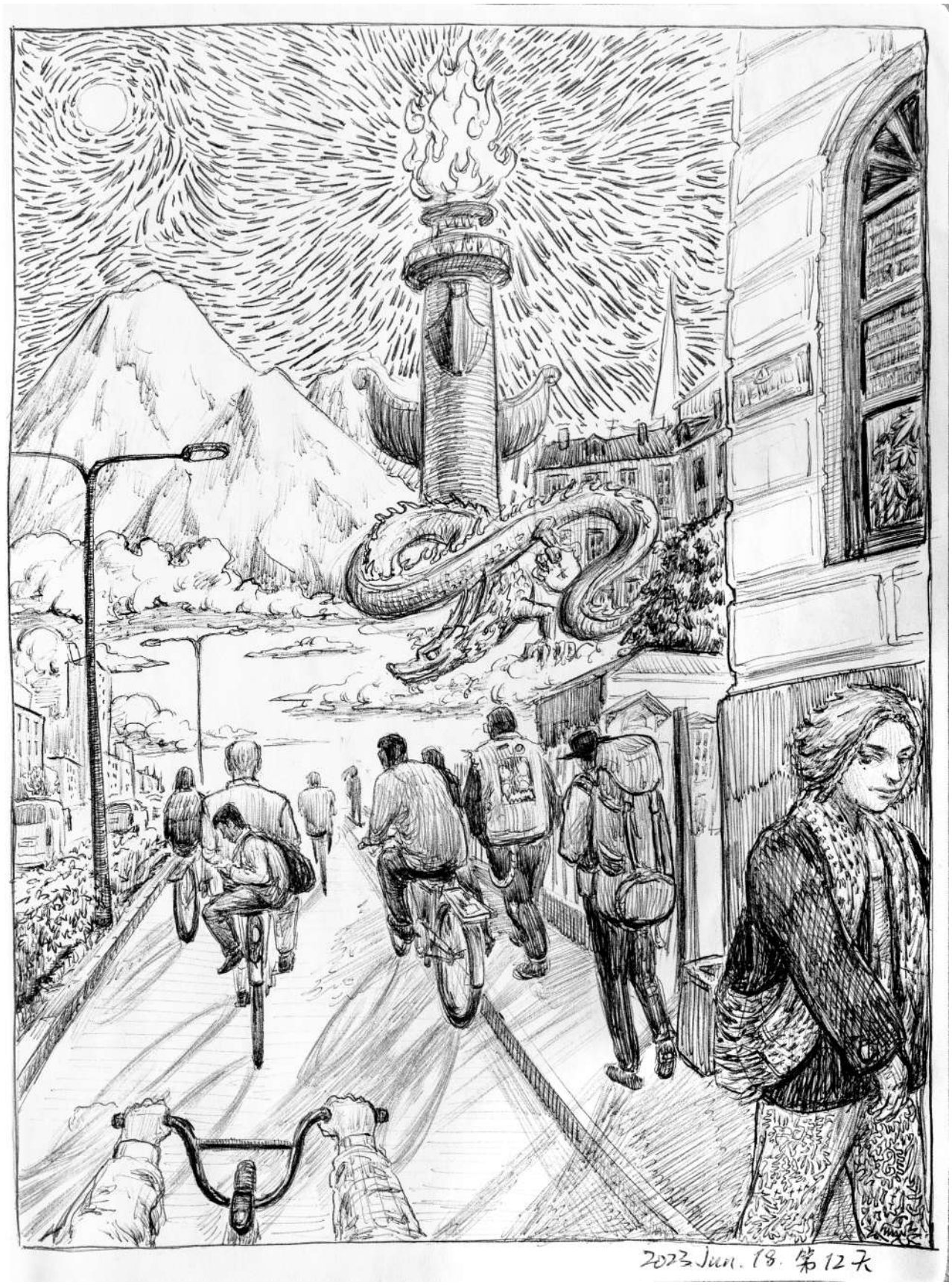

2023. May. 2. 第12天.

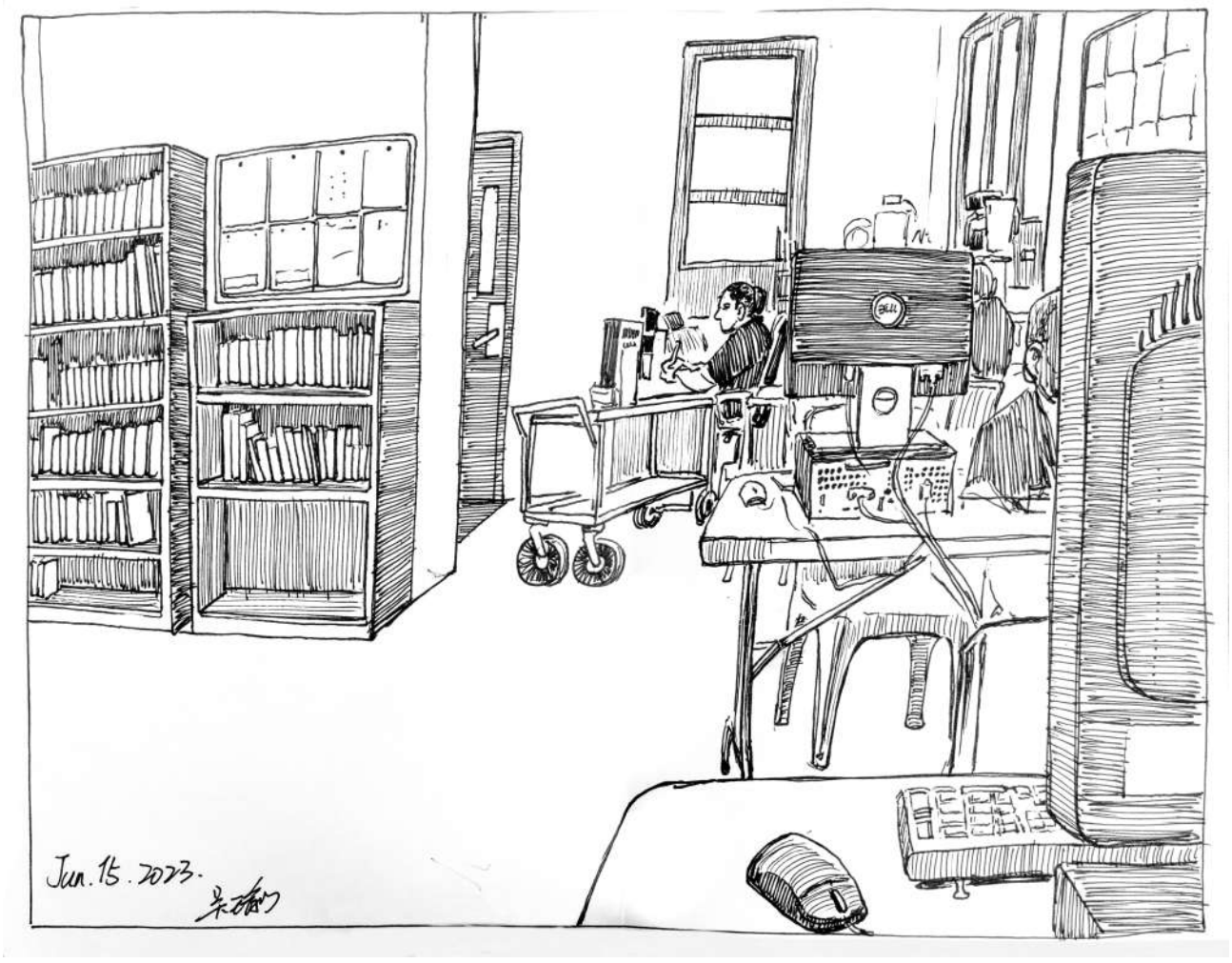

2023. Apr. 28. 第87天.


2023. Apr. 19. 第57天.

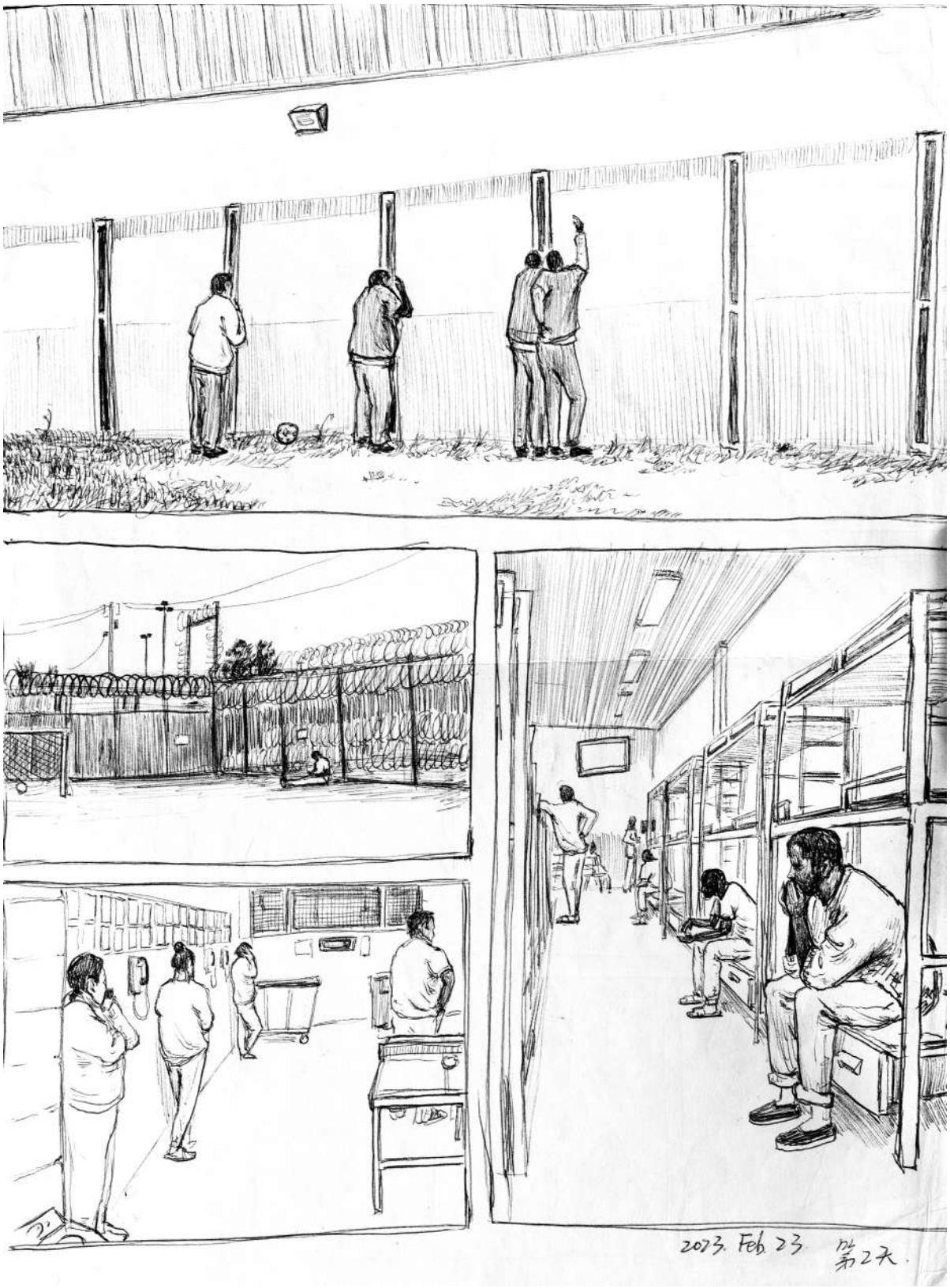

2023. Apr. 17. 第55天.

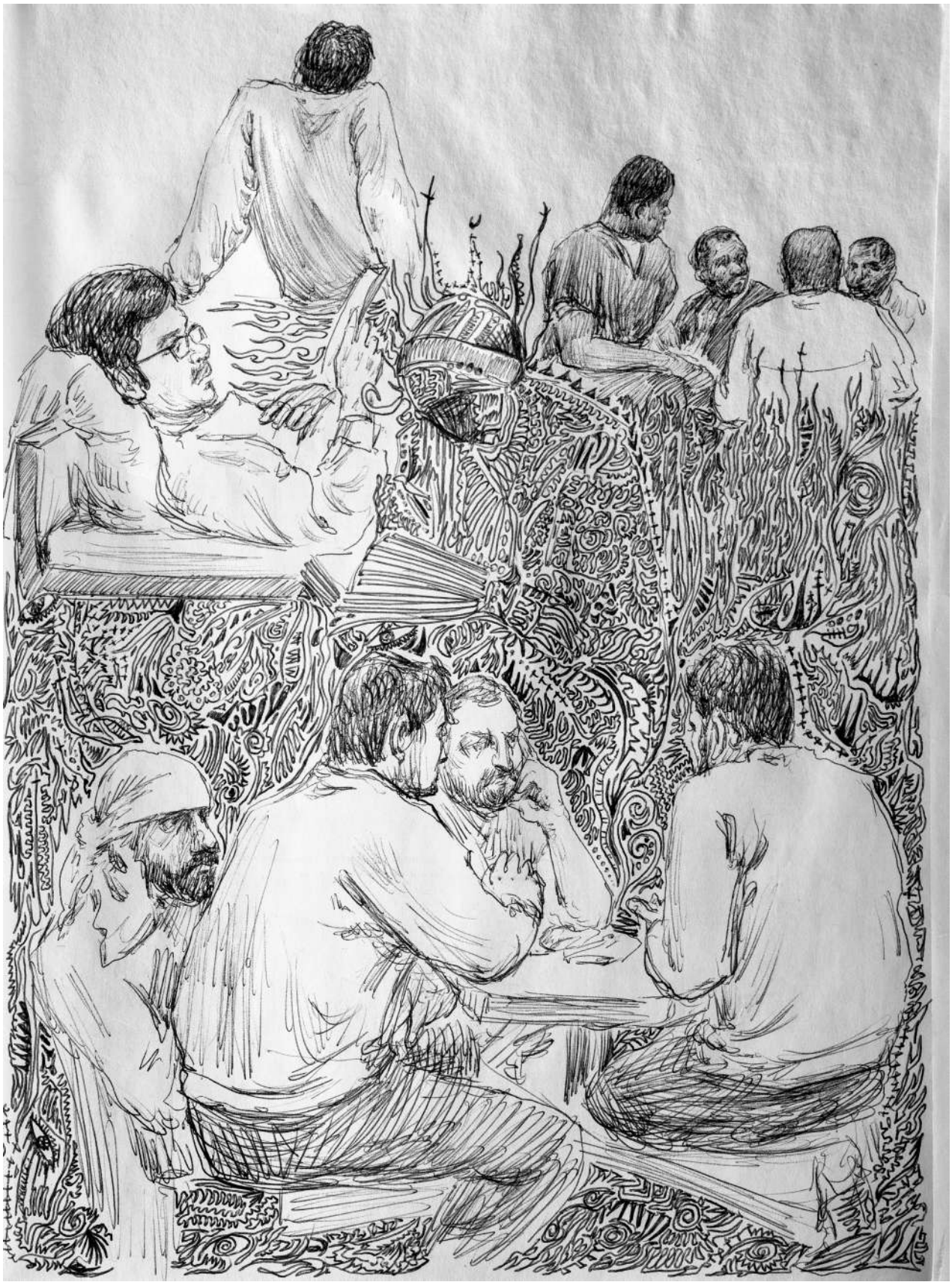



2023 Jun. 18. 第12天


Jun. 15. 2023.

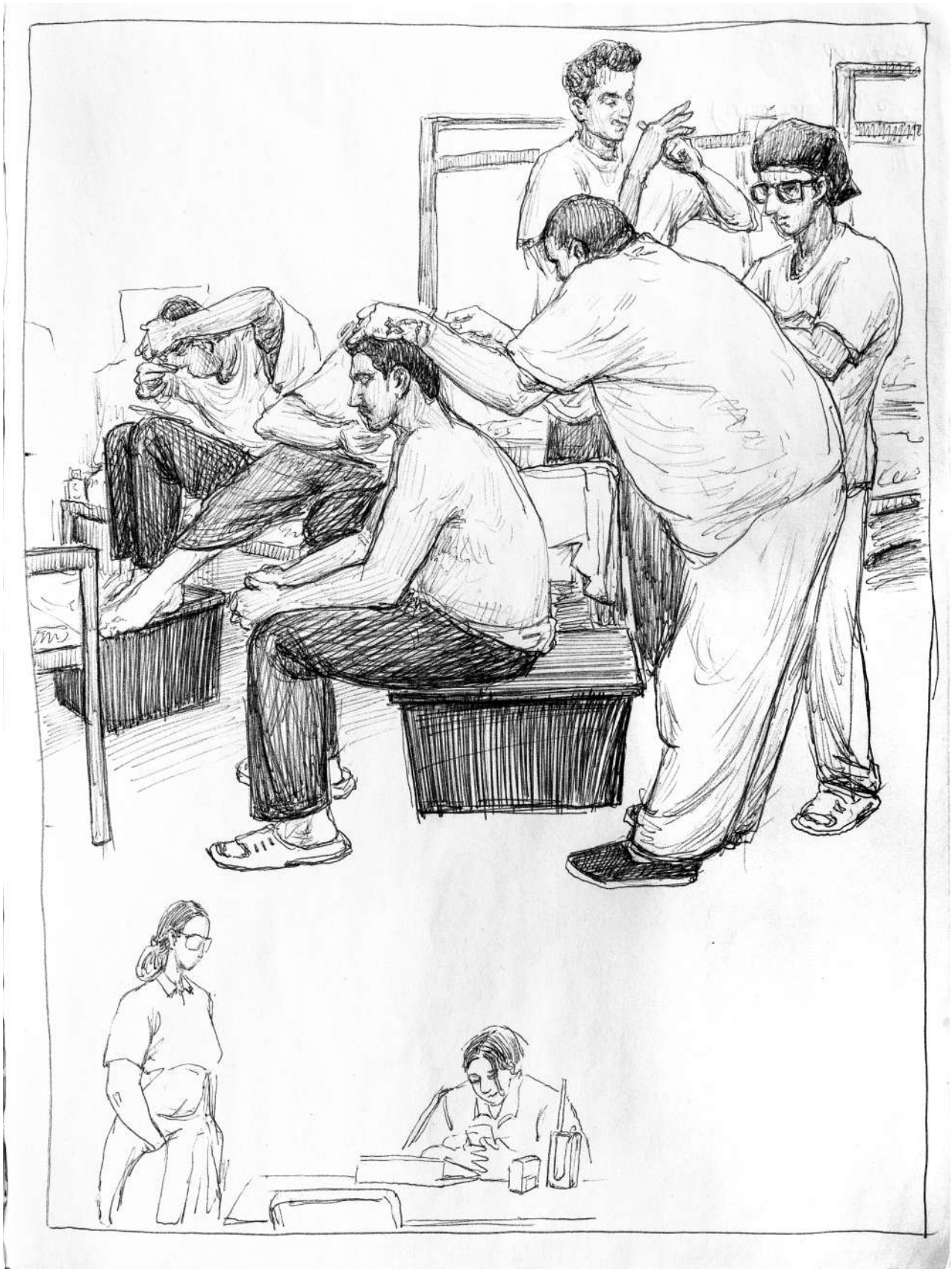

Jackson 2023. Feb. 22. 第17.


2023. Feb. 23 第2天.

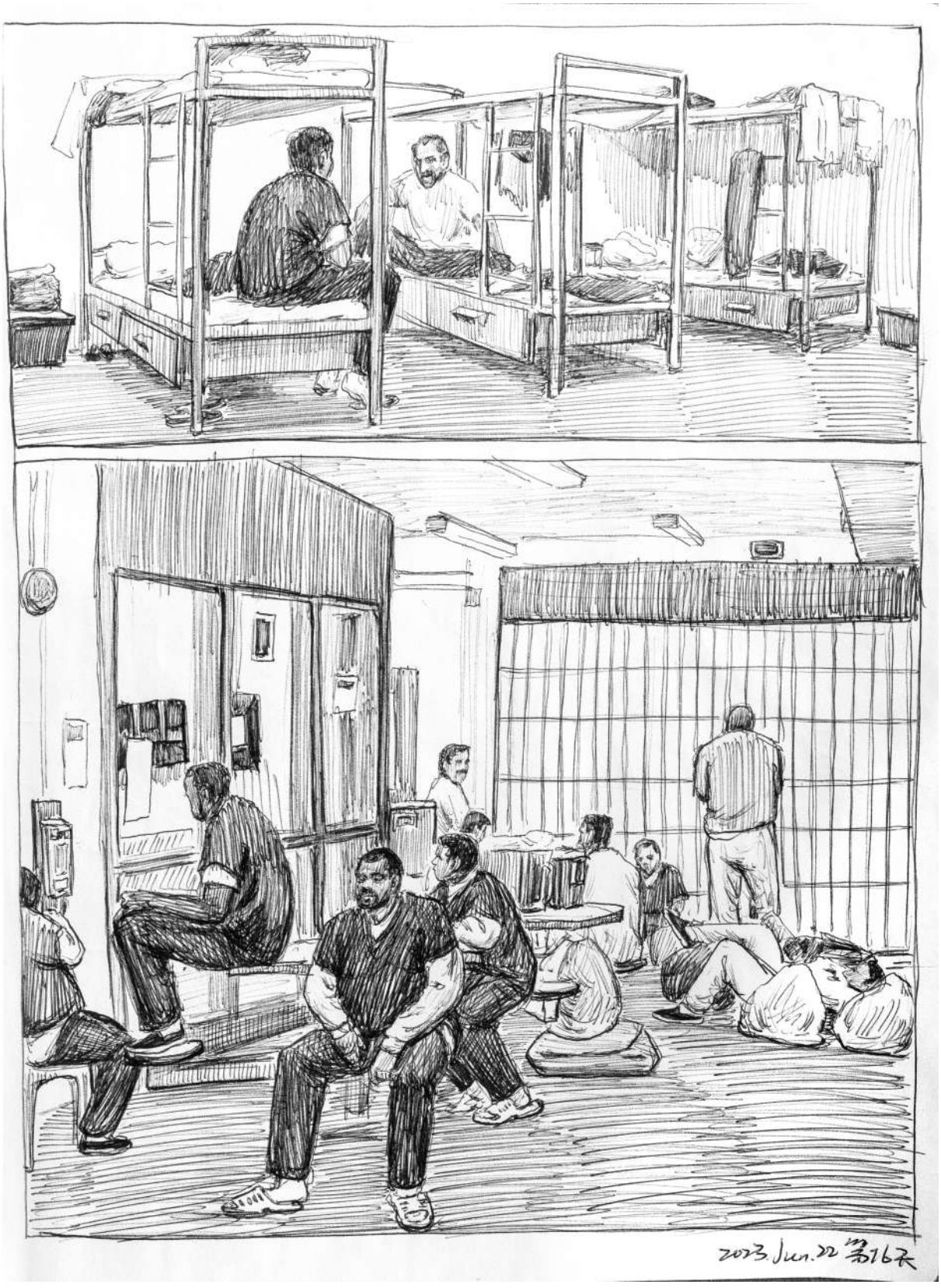











2023. Jun. 22 第16天


2023. Jun. 21 多15枚


Thank you
Rev ARth
Rom 8:28
June 23, 2023
Chaplain Below
VISITOR

春天的俄罗斯：2022年三月之前，我生活在莫斯科的艺术家朋友家。一起画画，在工作和生活方面他给我提

供了很多帮助，并在那里认识了很多新的朋友。我很高兴朋友们喜欢我的画。战争开始以后，我的 朋友对我说，现在没有什么工作可以做了，一切都暂停了，也不明白未来会是什么样子。二月底， 我回到了圣彼得堡，那个我生活了将近十年的城市。一边找工作，一边为为未来的生活发愁。

画画，吸烟，去朋友那里作客，一起画画，吸烟，散步，每周末去寺庙冥想。那段时间我对肖 邦的钢琴曲感到着迷。这样的生活一直持续到七月份。我依然没有找到工作。而这几个月的生活 都要靠之前莫斯科朋友的接济，还鼓励我坚持画画，我很感谢他们。

七月底，我的俄罗斯签证到期了，我需要离境办理新的签证，当时的中国还在因为新冠病毒 而严格地控制边境。复杂的程序和高昂的成本让我放弃了回中国的想法。但是去土耳其的机票才 不到100美元，所以我决定去那里办理签证。

我购买了从莫斯科到伊斯坦布尔的机票，我只准备了一个小的背包和一些换洗的衣物，踏上 了去莫斯科的火车。在莫斯科我去拜访了我的朋友，当时我很确信地告诉他，等我办好新的签证 我很快就会回来。我没有想到，后来我居然绕了地球一圈，但这是之后的故事了。我在俄罗斯做的 最后一件事居然是蘑菇旅行，这非常酷。

夏天的土耳其：到了伊斯坦布尔之后，发现办签证远比我想象的要复杂，我需要那里的居住证，但是我的经

济情况不够申请居住证的条件。我在伊斯坦布尔漫无目的的散步，画画。和青年旅店里的人下棋， 聊天。

在旅馆楼下喝啤酒时，我碰到了一个中年的中国人，通过聊天才得知，他来土耳其并不是为 了观光旅行，而是因为新冠病毒的隔离，经济下滑，导致他失业。为了养活家人，他决定偷渡去美 国打工。因为中国当时还没有开放边境，他通过非常曲折的手段和道路来到了伊斯坦布尔。并从 那里购买了飞往厄瓜多尔的航班，因为在美洲，拿着中国护照只有去这个国家不需要签证。然后 从那里一直向北走，一直到达美国。我当时认为这真的是一个大胆的想法。但是可以看出他做了 充分的准备。

后来一个圣彼得堡的艺术家朋友看到我在Instagram上发布的照片联系了我。我们是在Black Label Society的演唱会上认识的。我们约在酒吧见面，他告诉我战争开始以后他和妻子和孩子就 搬来到了这里生活，和朋友们在伊斯坦布尔南部的小岛上合租了一套公寓。后来他们要请我去做 客，并收留了我，还免去了我的房租。

在那里我认识了新的朋友和邻居，那段时间的生活非常美好。岛很小，景色非常漂亮，不到一 个星期，便熟悉这座小岛，和那里的居民，我每天都在画风景画，和朋友们去海边散步，游泳，朋 友的儿子非常可爱，每天光着身子在房间裏跑来跑去，他和我一样喜欢玩具汽车。这段时间和朋 友们相处地也非常愉快。我很感激他们对我的帮助。

很快到了八月底，我在土耳其的签证也即将到期，我不得不离开这里，但是又不知道去哪 里。然后我想到了那个中年中国人，想到了那条道路。莫斯科的朋友得知了我的想法以后认为这 样做很危险。让我不要着急做决定，他们帮我联系了在格鲁吉亚的朋友，还帮我买了去第比利斯 的飞机票。然后看看还有什么办法。

秋天的格鲁吉亚：九月一日我到达了第比利斯，朋友们住在老城区的一座三层建筑里，还有一个不大但是很有

情调的院子。我记得那里有六个房间 ，住着大约9个人，他们也是在战争开始以后搬来这边生活 的，我住在一楼的房间中，他们免掉了我的房租。初秋的一个星期非常地炎热，然后就正式进入了 秋天。秋天总是带着忧郁的气息，同时我也在为自己的生计发愁。朋友为了帮助我，买了我几幅油 画作品，才让我有了一些生活费。

前半个月我经常自己待在房间，抑郁，迷茫。住在楼上的朋友们敲敲门，把我邀请到楼上，一 起看电影，或者小喝一杯，带我去散步。也让我慢慢地熟悉了这座城市，这里的美食。有朋友们的

帮助，我喜欢上了这里的生活。白天出去画画，晚上回去和大家一起看一部电影，吃晚餐。一起爬 山，在植物园散步。参加朋友的生日，一起去逛vintage商店。后来，我在土耳其认识的两个俄罗斯 朋友也因为旅行文件到期，暂时搬到了这里。

随着俄罗斯又一次大规模征兵，又有很多俄罗斯人来到了这里。在这里见过几次反战的活动 ，参加过几次排队。一个朋友和我说，有些人的态度令他很难过，就好像是战争是因为他而发动 的。我说我很理解这种感受，COVID-19 全面爆发的时候，我走在彼得堡的街上，有些人看到我就 像看到了病毒一样。我们无法改变别人的偏见。

一只流浪猫来到了院子，很乖的猫。来过几次之后，朋友们还为它准备了垫子和餐具。后来 这隻流浪猫也成了我们的一员。可惜没过几天，它就出车祸去世了。附近有很多流浪猫，这已经 是我们第二次看到这样的悲剧了。大家讨论之后，一起在几个路口画了警示标志“小心，这里有猫”

十月一日，门口的街道上摆满了烤肉的摊位。才知道这是第比利斯的节日。我画了一些素描 ，当地人热情地请我吃了烤肉，喝了不同的葡萄酒，一起吸烟。真正地让我感受到了这座城市的热 情。

我在格鲁吉亚的签证即将到期，当地的朋友带我去移民部门尝试延长期限。但是没有成功。 身份，生计，语言，考虑到这些问题。我意识到我在这里的生活要画上句号了。我卖掉了这段时间 画的所有的画。心情非常的复杂。我非常感激这里遇到的朋友们。

十一月，我返回到土耳其，为去厄瓜多尔做起了准备。

REACH
art VISUAL
ART consulting
company

TAF
თბილისის ხელოვნების ბაზრობა
2024